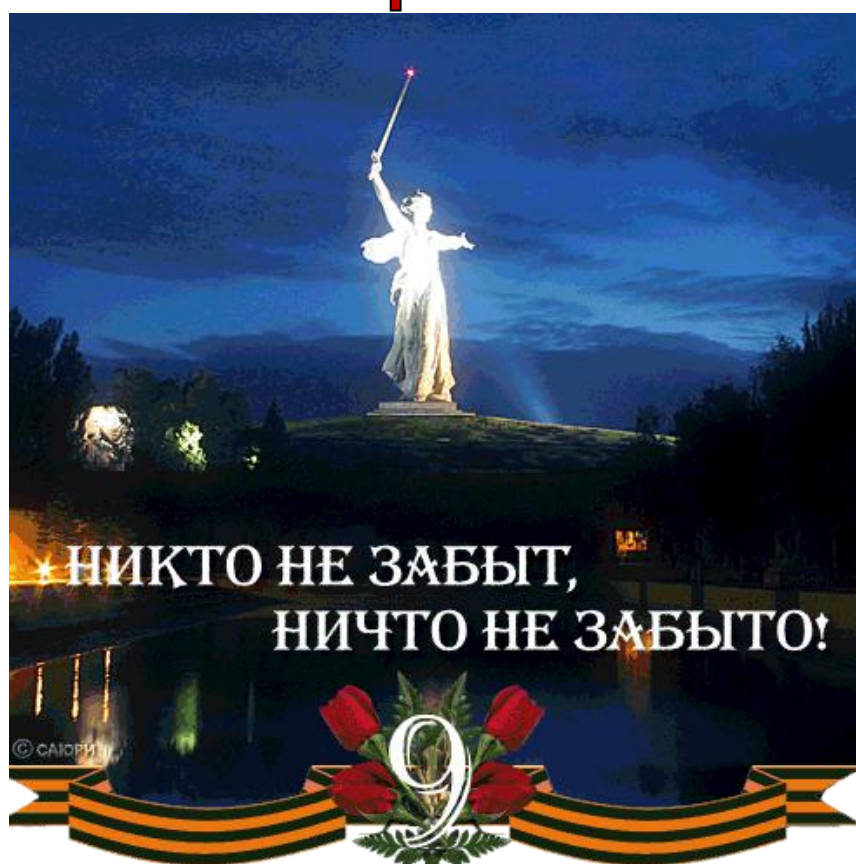


*БУК «Тюкалинская ЦБС»
Центральная детская библиотека*



**Виртуальное занятие школы библиотечного мастерства
Тема:
«Патриотическое воспитание детей и юношества»**

Методическая интернет - копилка сценариев



Тюкалинск - 2020

Добрый день, уважаемые коллеги!

Приветствуем Вас на втором занятии
школы библиотечного мастерства.

**Тема занятия: «Патриотическое воспитание детей и
юношества»**

На данном занятии мы рассмотрим, что такое сценарий мероприятия, его обязательные элементы, алгоритм написания сценария, и как бонус: Вам будет представлен список сценариев ко Дню Победы наших коллег с простора интернета, которые Вы можете переработать и использовать в своей непосредственной деятельности.

Обращаем Ваше внимание, что при использовании сценариев ссылка на ресурс, где взяты сценарии, обязательна.

Все мы знаем, что массовое мероприятие – это одна из самых продуктивных и интересных форм библиотечной работы с читателями. Занимаясь подготовкой массового мероприятия, библиотекарь может проявить себя как творческая личность и, вместе с тем, как ответственный организатор, который понимает, какие средства нужно использовать и как распределить обязанности. Для того, чтобы пользователи библиотеки остались довольны организованными для них мероприятиями и при этом стали интересоваться поднятыми в них темами, каждый сотрудник, принимающий участие в работе над мероприятием, должен постоянно оттачивать свои умения и навыки, в том числе и в написании сценариев мероприятий.

Необходимо помнить, что массовая работа – это, прежде всего, публичная деятельность, поэтому от того, как эта деятельность организована в вашей библиотеке, во многом зависит её имидж.

Итак, что же такое сценарий? Каковы его обязательные элементы и алгоритм написания?

Сценарий - это подробная литературная разработка содержания, где конкретно указывается, что говорят или как поступают действующие лица, какие художественные произведения исполняются, в какой обстановке происходит действие.

Сценарий - произведение синтетическое, так как может соединять в себе одновременно элементы литературных, научно-публицистических произведений, произведения музыки, живописи, хореографии, кино, факты реальных событий, конкурсно-игровые элементы и многое другое.

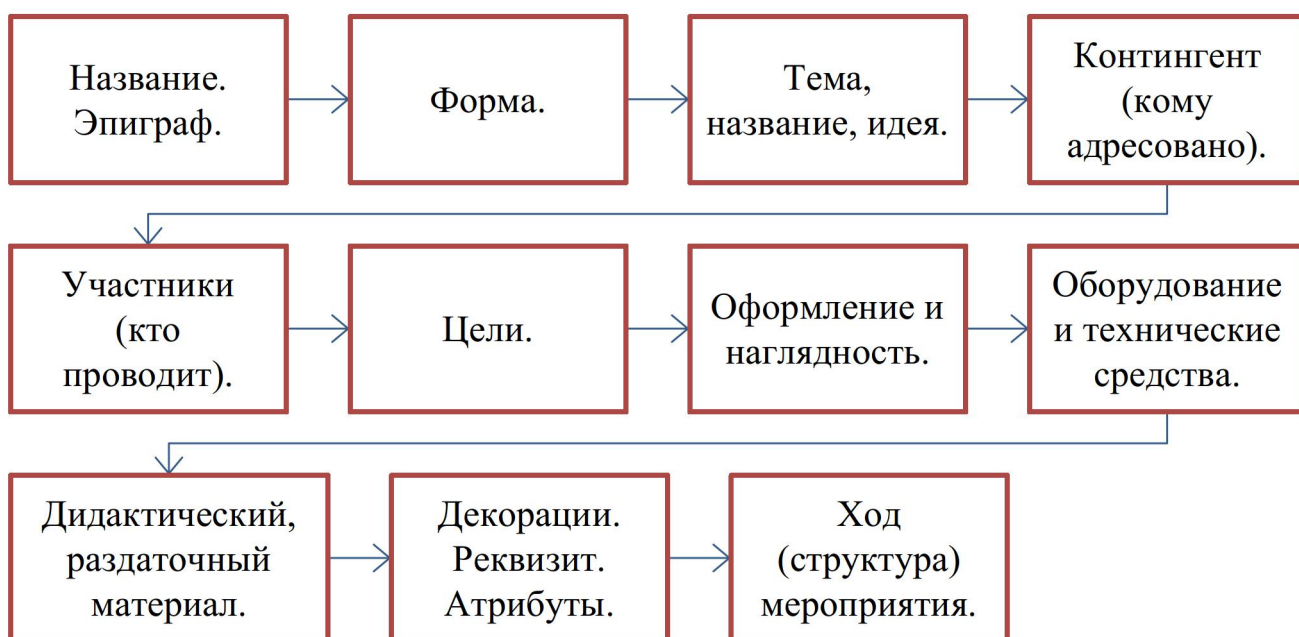
Любое библиотечное мероприятие начинается с **творческого замысла**, в котором в образной художественной форме находят отражение глубоко осмысленные библиотекарем отдельные факты или целые явления социальной и частной жизни человека и общества. Это могут быть даты рождения, юбилеи писателей и поэтов; презентации литературных произведений; тематические и календарные праздники и многое другое.

- Условно, процесс работы над замыслом библиотечного мероприятия можно разделить на несколько этапов:
- «социальный заказ» общества,
- сбор и поиск материала;
- определение тематической основы,
- изучение предполагаемой аудитории;
- поиск дополнительных фактов,
- поиск реальных героев,
- работа над документами;
- отбор художественного материала (отрывки из произведений литературы, стихи, музыкальные произведения и т.п.);
- выбор формы, поиск сюжет, образной выразительности;
- работа над сценарием;

– сценарная запись.

Замысел является движущим элементов при отборе фактов, событий, средств, **он несет в себе логику будущего сценария библиотечного мероприятия.** Замысел представляет собой задуманное автором построение мероприятия, включающее в себя разработку основной мысли и элементы творческого процесса ее воплощения.

Сценарий является литературным произведением, результатом литературного творчества. При разработке и составлении сценария обычно рекомендуется использовать следующую **схему**:



В основе сценарного замысла лежит правильное определение темы и идеи. **Идея - это основной вывод.**

Тема обычно задается с самого начала, а к идее, сценаристу следует постепенно подвести участников и зрителей.

В библиотечных мероприятиях идея, как правило, имеет культурно-воспитательную основу и для более глубокого ее понимания посетитель может непосредственно включаться в процесс мероприятия. Одновременно определяется читательский адрес, для которых готовится мероприятие.

Для мероприятия очень важно выбрать в рамках большой макротемы свою конкретную микротему (например, макротема «**День победы**» может

быть представлена большим количеством микротем). Это позволит максимально полно раскрыть тему, глубже погрузиться в проблему, обсудить и проработать ее со всех сторон. После выбора микротемы определяются авторы и название произведений.

Отбирая литературу для мероприятия, необходимо учитывать её художественную и познавательную ценность.

Очень важно учесть **соответствие тематики и формы** предстоящего мероприятия. **Выбор формы** очень важен. Что вы хотите вложить в данное дело, как вы его назовёте? Иногда именно здесь случаются казусы (*например: Литературный праздник «Детство, опалённое войной», поэтический аукцион «Читая пушкинские строки.»*).

Следующий этап - **написание сценария мероприятия и подбор конкурсов и заданий** для него.

Важным элементом сценария является **конфликт** (столкновение сторон, мнений, сил). Наиболее ярко проявляется конфликт между добром и злом. В нём зачастую заключается основная тема, идея сценария.

Важной частью подготовки сценария является **подбор иллюстративного материала, отбор художественно-изобразительных средств**. Это могут быть аудио- и видеозаписи, репродукции, другие выразительные средства, которые служат более полному раскрытию темы, усилению эмоционального эффекта. Использование мультимедийной технологии значительно обогатит сценарий. Большое внимание следует уделять **музыкальному оформлению**. Музыка помогает создать настроение, вводит в атмосферу литературных произведений, способствует возникновению творческого состояния во время выполнения заданий.

Библиотекарь, готовя массовое мероприятие, **также должен подумать об объявлении** к началу, **рекламе** (если неорганизованные дети), продумать, какие нужны **плакаты, инвентарь, атрибуты, награды** или другую систему оценивания, **подготовить книжные выставки**.

Существует несколько основных приёмов, которые используются при написании сценария. Приём логической последовательности – естественный переход от одного отрывка к другому соответственно логике событий (пример: текст об ожидании боя сменяется песней соответствующего содержания и настроения, после которой следует фрагмент кинохроники, запечатлевшей поднимающихся в атаку солдат). Приём параллельного действия – одновременное развитие и показ двух сценарных линий (пример: рассказ об участии героя в боях на фронте перемежается воссозданием событий с его семьей, происходивших в тот же период времени в тылу). Противопоставление двух явлений или художественных образов подразумевает приём контраста. Ретроспективный приём переносит зрителя из настоящего в тот или иной эпизод прошлого (пример: внук находит письмо прадеда с фронта). Приём рефрена (или лейтмотива) позаимствован из музыкального искусства. Дословно этот термин означает неоднократное повторение отрывка мелодии. В сценарии рефреном тоже может стать музыкальный фрагмент или какое-либо стихотворение, текст, целый эпизод. Рефреновый мотив постоянно стыкуется с эпизодами сценария. Он служит своеобразным напоминанием важной мысли, настроения, чувства. Один из самых сложных – ассоциативный приём. Здесь эпизоды стыкуются друг с другом таким образом, чтобы вызвать у зрителя те или иные ассоциации, раскрывающие авторский замысел. Сложен этот приём потому, что зрители в зале имеют очень разный опыт, эмоциональную отзывчивость, культуру восприятия. Но в то же время он даёт и большой простор зрителю для работы собственного воображения, фантазии, что встречает живой отклик в зале. Все перечисленные приёмы могут использоваться как отдельно, так и взаимно дополнять друг друга.

Основное требование к стилю составляемого текста – нейтральность (в лексике, синтаксисе), исключение составляют сценарии театрализованного характера. Тем не менее, при составлении текста, во избежание

клишированных выражений, нельзя забывать о литературной эмоциональности, возможно уместное применение ярких фразеологизмов, крылатых выражений, 16 стилистической орнаментовки (поэтические сравнения, инверсия, необычные эпитеты, метафоры). Признак любого стилистически грамотного текста – наличие переходов или «смысловых мостиков», которые необходимы для логического построения текста, создания движения мысли.

Теперь остановимся на некоторых содержательных требованиях к составлению текста.

Лаконичность, временная регламентированность.

При написании сценария нужно помнить, что невозможно объять необъятное. Время каждого мероприятия определено. Даже интересные и уместные факты, если их слишком много, перегружают восприятие, создают эмоционально негативную обстановку в аудитории.

Логичность и аналитика.

Нельзя отходить от темы. Лирические отступления уместны лишь иногда. Факты нужно доказывать, а не просто перечислять. Даже в развлекательном мероприятии должен присутствовать анализ (объяснение фактов, подведение черты под вышесказанным).

Необходимо избегать пересказа. Это касается не только мероприятий, посвящённых художественным произведениям, но и случаев, когда автор сценария опирается на какую-то ключевую статью, книгу. Всегда нужно стремиться не к пересказу, а к анализу.

Объективность.

Личная точка зрения должна присутствовать, но не превалировать. Ведущий не может позволить себе начать яростно спорить с участником мероприятия, доказывая свою точку зрения, тем самым теряя внимание и расположенность аудитории.

Ссылка на источники, а также обращение к книге. Популяризация книги, привлечение внимания к ней должно присутствовать на каждом библиотечном мероприятии.

Оформление готового сценария

Разработанный сценарий массового мероприятия – это хороший вклад в копилку специалистов, потому что собственный готовый сценарий намного проще переработать и адаптировать для другого мероприятия.

Готовые сценарии принято оформлять, следуя некоторым правилам: титульный лист (при необходимости – иллюстрированный), на котором указать: учреждение, тему или название, форму, эпиграф, Ф.И.О. и должность автора (составителя), год.

Желателен печатный вариант размер шрифта – 14; междустрочный интервал – 1,25; поля 1,5 – 2 см, шрифт – Times New Roman, запись на одной стороне листа список использованной литературы, возможны приложения. (развёрнутый план, конспект, схемы, фото, отзывы, анализ, творческие работы детей, дидактический и раздаточный материал с вопросами и заданиями, т. д.) Текст самого сценария также должен быть отформатирован.

Обязательно в начале сценария должно быть указано: дата и место проведения организаторы (кто проводит мероприятие), читательское назначение (кому адресовано), целевое назначение (основная цель), действующие лица, оформление (декорации, реквизит, атрибуты), раздаточные материалы, оборудование и технические средства, регламентное время мероприятия.

Затем описывается ход мероприятия. Важно при этом выделять границы слов ведущих (-его) и ремарки (содержат уточнения).

Важным условием оттачивания профессионального мастерства является анализ (или самоанализ), который желательно проводить после каждого проведённого мероприятия.

Его цель – способствовать повышению эффективности библиотечно-информационного мероприятия, воспитательного и познавательного процессов в целом.

Список интернет - сценариев ко Дню Победы

1. Копилка сценариев ко Дню Победы <http://scenariiev.net/9may/>
2. Копилка сценариев для разных возрастных групп + универсальные <https://rosuchebnik.ru/material/scenarii-ko-dnyu-pobedy/>
3. Копилка сценариев для школьников <http://scenarii.ru/scenario/index1.php?raz=2&prazd=509&page=1>
4. Копилка сценариев https://www.astromeridian.ru/poetry/scenarii_na_den_pobedy.html
5. Копилка сценариев к 9 Мая <https://culture29.ru/experts/links/stsenarii-prazdnovaniya-9-maya/>
6. <http://scenario.fome.ru/main-13.html> колл-я сценариев на 9 мая
7. Подборка мероприятий к 9 мая <https://www.prodlenka.org/tegi/сценарии-к-9-мая.html>
8. Сценарий для дошкольников (подг. группа) <https://www.maam.ru/detskijasad/scenarii-prazdnika-na-9-maja-den-pobedy.html>
9. Сценарий к 9 мая для дошкольников <https://infourok.ru/scenariy-k-maya-dlya-doshkolnikov-3712518.html>
10. Сценарий праздника, посвящённого 9 Мая «Правнуки Победы» для детского сада <https://педакадемия.рф/кинякина-ю-в-сценарий-праздника/>
11. Праздник, посвящённый Дню Победы для детей старшей и подготовительной к школе групп «Помнит сердце, не забудет никогда» <http://шилкинский.рф/struktura-i-organy-upravleniya-sad7/164-detskie-sady/mdou-detskij-sad-23-pchelka/stsenarii-prazdnikov-mdou-detskij-sad-23-pchelka/3573-stsenarii-9-maya-podgotovitel'naya-gruppa>

12. 9 мая – День Победы для начальной школы или старшей группы детского сада <https://мадоу-2.рф/pedagogicheskay-kopilka/1097--q9----q>

13. Праздник в старшей возрастной группе: <https://www.maam.ru/detskijasad/den-pobedy-scenarii-v-detskom-sadu-v-starshei-raznovozrastnoi-grupe.html>

14. Сценарий праздника «День победы» для детского сада https://horeografiya.com/index.php?route=information/article&id=13_160_1493

15. «9 мая — День Победы». Сценарий праздника для детей средней группы <https://blog.dohcolonoc.ru/entry/zanyatiya/9-maya-den-pobedy-stsenarij-prazdnika-dlya-detej-srednej-gruppy.html>

16. Сценарий к 9 Мая для старших дошкольников https://урок.рф/library/stsenarij_k_9_maya_dlya_starshih_doshkolnikov_063911.html

17. Сценарий праздничного концерта 9 мая. День Победы. Для дошкольников <https://multiurok.ru/files/stsenarii-prazdnichnogo-kontserta-9-maia-den-pobed.html>

18. Сценарий конкурса чтецов, посвященный Дню Победы в Великой Отечественной Войне <http://дошкольник.рф/9-maya/22460-scenariiy-konkursachtecov-posvyaschennyiy-dnyu-pobedy-v-velikoiy-otechestvennoiy-voiyne.html>

19. Сценарий для дошкольников <https://конспекты-уроков.рф/музыка/1-klass/file/70330-stsenarij-prazdnika-k-9-maya>

20. Сценарий тематического занятия «Песни военных лет...» для дошкольников <https://педпроект.рф/ковалюк-е-в-сценарий-9-мая/>

21. Сценарий праздника ко Дню Победы для старших дошкольников «Память сердца» <https://mir-talantow.ru/statya/nravstvenno-patrioticheskoe-voospitanie/769>

22. Сценарий праздника к 9 мая для старших дошкольников "Великий праздник – День Победы!" <https://kladraz.ru/blogs/marchenko-olga/scenarii->

prazdnika-k-9-mayu-dlja-detei-starshego-doshkolnogo-vozhrasta-velikii-prazdnik-den-pobedy.html

23. Для старшей группы детского сада: <https://www.maam.ru/detskijasad/scenarii-k-9-maja-den-pobedy-starshaja-grupa.html>

24. Сценарий 9 мая в детском саду <https://dobrodari.su/stsenarij-9-maya-v-detskom-sadu/>

25. Сценарий праздника 9 мая "победой кончилась война" для старшего возраста детского сада <https://www.fond21veka.ru/publication/12/23/56053/>

26. Сценарий утренника в детском саду на 9 Мая <https://mama66.ru/den-pobedy/scenarij-9-maya-v-detskom-sadu>

27. Сценарий праздника к 9 мая «Был Великий День Победы» для школы <https://infourok.ru/scenarij-prazdnika-maya-den-pobedi-666637.html>

28. «Лит-муз. вечер Великая Отечественная война» для учащихся 4 класса <https://kopilkaurokov.ru/klasnourukovoditelju/meropriyatia/stsenarii-literaturno-muzykal-nogho-viechiera-velikaia-otiechiestviennaia-voina-1941-1945-ghgh>

29. Сценарий литературной гостиной, посвященной поэзии великой отечественной войны для учащихся 10-11 классов <http://www.9maya.ru/2012/04/12/scenarij-literaturnoy-gostinoy-posvyaschennoy-poezii-velikoy-otchestvennoy-voyny.html>

30. Вечер памяти «Великая Отечественная война в истории моей семьи» для учащихся старших классов https://ludmilav.ucoz.net/publ/vneklassnaja_rabota/scenarii/vecher_pamjati_velikaja_otchestvennaja_vojna_v_istorii_moej_semi/9-1-0-12

31. Сценарий праздничного концерта ко Дню Победы 9 мая для старших классов <https://ege-essay.ru/scenarij-prazdnichnogo-koncerta-ko-dnyu-pobedy-9-maya-dlya-starshix-klasov/>

32. Линейка-память, посвященная Дню Победы <http://bibliotekacbs15.ru/index.php/novosti/news-archive/item/197-scenario-for-may-9>

33. Сценарий ко Дню Победы. Для начальных классов <http://oqu-zaman.kz/?p=35301>
34. Сценарий внеклассного мероприятия к 9 мая для 5-9 классов <https://ege-russian.ru/scenarij-vneklassnogo-meropriyatiya-k-9-maya-dlya-5-9-klassov/>
35. Сценарий праздничного концерта ко Дню Победы 9 мая для старших классов <https://studentguide.ru/sochineniya-na-raznye-temy/scenarij-prazdnichnogo-koncerta-ko-dnyu-pobedy-9-maya-dlya-starshix-klasov.html>
36. Сценарий к празднику 9 мая для школы https://znanio.ru/media/stsenarij_k_prazdniku_9_maya-338836/375409
37. Сценарий праздничной программы ко Дню Победы для школьников <https://alegri.ru/prazdnik-v-dome/kalendar-prazdnikov/9-maja-den-pobedy/scenarii-9-maja-v-shkole.html>
38. Сценарий праздника, посвященного Дню Победы 9 мая
39. Для школы <https://vsescenarii.com/scenarij-prazdnika-posvyashhennogo-dnyu-pobedy-9-maya.html>
40. Для школьников <http://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/42431-scenariy-9-maya-den-pobedy.html>
41. Дорогами нашей Победы - сценарий для школьников <https://litemove.ru/den-pobedy-9-maya.html>
42. Сценарий праздника 9 мая для школы <https://compedu.ru/publication/cwtyfhhbq-ghfplybxujuj-rjywthnfgjcdzotyujuj-9-vfz.html>
43. Сценарий мероприятия к 9 мая «Память вечно жива» для внутришкольного проведения <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/scenarii-prazdnikov/scenarii-k-9-maja/357584-scenarij-meroprijatija-k-9-maja-pamjat-vechno.html>
44. День победы – великий праздник! Сценарий для школы <https://infourok.ru/scenariy-mitinga-k-maya-3686766.html>

45. Сценарий митинга у могилы Неизвестного солдата, посвящённый Дню Победы. Для школьников <https://multiurok.ru/index.php/files/stsenarii-mitinga-k-godovshchine-prazdnovaniia-dni.html>

46. Сценарий митинга 9 го мая в сельской школе <https://infourok.ru/scenariy-mitinga-go-maya-v-selskoy-shkole-3694455.html>

47. Сценарий митинга ко ДНЮ ПОБЕДЫ “Четыре года шла война “ для школьников <https://studentguide.ru/sochineniya-po-literature/scenarij-mitinga-na-9-maya-dlya-shkolnikov.html>

48. «Память нашу не стереть с годами!» для школьников и старших студентов <https://mir-olymp.ru/publication/stsenarii-mitinga-posviashchionnogo-dniu-pobedy.html#>

49. Сценарий мероприятия к 9 мая "Память вечно жива", Сценарий музыкально литературной направленности, лучше всего подойдет для начальной и средней школы <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/scenarii-prazdnikov/scenarii-k-9-maja/357584-scenarij-meroprijatija-k-9-maja-pamjat-vechno.html>

50. Сценарий праздника «День Победы» 2019 г. Для начальной школы <https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2019/04/26/stsenariy-prazdnika-den-pobedy-2019-g>

51. Сценарий праздника День Победы для школы <https://nsportal.ru/shkola/stsenarii-prazdnikov/library/2019/04/13/stsenariy-prazdnika-den-pobedy>

52. Сценарий митинга, посвященного Дню Победы для школьников среднего возраста https://урок.рф/library/stcenarij_mitinga_posvyashennogo_dnyu_pobedi_204735.html

53. Сценарий мероприятия, посвящённое Дню Победы для школьников среднего звена <https://videouroki.net/razrabotki/stsienarii-mieropriiatiia-posviashchionnoie-dniu-pobiedy.html>

54. Сценарий мероприятия "«По страницам Великой Отечественной войны» для школы <https://infourok.ru/scenariy-meropriyatiya-po-stranicam-velikoy-otechestvennoy-voyni-2448369.html>

55. Вечер памяти "Давайте вспомним ушедшей войны следы" для школьников <https://rosuchebnik.ru/material/vecher-pamyati-davayte-vspomnim-ushedshey-voyny-sledy-6567/>

56. Классный час на тему «Я помню! Я горжусь!» для начальной школы <https://www.metod-kopilka.ru/scenariy-vneklassnogo-meropriyatiya-posvyaschenniy-letiyu-pobedi-v-velikoy-otechestvennoy-voyne-58225.html>

57. Сценарий литературно-музыкального вечера 'Наша память жива', посвящённого 70-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 - 1945гг. для школьников старшего звена https://botana.biz/prepod/klassnomu_rukovoditelyu/oy05cz35.html

58. Школьный сценарий к 9 мая для старших классов – «Это было давно...» <https://prazdnovik.ru/shkolnyj-scenarij-k-9-maya-dlya-starshix-klassov-eto-bylo-davno.html>

59. Сценарий школьного праздника, посвященного Дню Победы. <https://vashechudo.ru/detskoe-tvorchestvo-i-dosug/scenari-shkolnyh-prazdnikov/scenarii-koncerta-ko-dnyu-pobedy-9-maja.html>

60. Сценарий концерта в школе «Песни Победы» <https://nsportal.ru/shkola/stsenarii-prazdnikov/library/2019/04/02/9-maya-stsenarii>

61. Сценарий митинга 2018 год для школы <https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2019/04/08/stsenariy-mitinga-k-9-maya>

62. Сценарий Праздника Победы, для учащихся школы. В актовом зале. <http://pozdravok.ru/scenarii/prazdniki/den-pobedy/stsenariy-9-maya-pobeda/>

63. Сценарий литературно-музыкальной композиции к 9 мая «Наш самый главный праздник – День Победы» в начальной школе <https://ped->

kopilka.ru/blogs/blog63761/scenarii-literaturno-muzykalnoi-kompozicii-nash-samyi-glavnyi-prazdnik-den-pobedy.html

64. Подвигу жить в веках! Для школы <https://nsportal.ru/shkola/stsenarii-prazdnikov/library/2012/08/09/stsenariy-9-maya>

65. Сценарий к 9 мая "Живет победа в поколениях" для школы <http://obrazbase.ru/stsenarii-prazdnikov/den-pobedy/1036-stsenarii-k-9-maya-zhivet-pobeda-v-pokolenyakh-20150303>

66. Сценарий на День Победы (9 Мая) «Через века, через года, – помните!» (Театрал.предст в школе) <https://soviet-podarok.ru/scenariy-na-9-maya-den-pobedy.html>

67. Сценарий на 9 мая в школе <https://podarit-prazdniki.ru/scenarii/9-maja-v-shkole-scenarij.html>

68. Сценарий праздника "День Победы" (концерт) <https://rosuchebnik.ru/material/stsenariy-prazdnika-den-pobedy-6883/>

69. Театрализованная музыкальная программа <https://videouroki.net/razrabotki/stsenarii-k-9-maja-nie-zabyvaietsia-takoie-nikoghda.html>

70. Сценарий праздника 9 мая (тематическая композиция) <http://www.uroki.net/scenar/scenar157.htm>

71. Сценарий концерта на 9 мая <https://multiurok.ru/files/stsenarii-kontsierta-na-9-maja.html>

72. Сценарий к 9 мая митинг <https://www.proza.ru/2016/04/17/2203>

73. Сценарий праздничного концерта 9 Мая https://урок.рф/library/stcenarij_prazdnichnogo_kontcerta_9_maya_050004.html

74. Тем.комп. Сценарий ко Дню Победы 9 мая https://www.metod-kopilka.ru/scenariy_ko_dnyu_pobedy_9_maya-21081.htm

75. Сценарий праздничной программы к 9 Мая «Музыка Победы» для открытой площадки <https://serpantinidey.ru/post/733/scenariy-prazdnichnoy-programmi-k-9-maya-muzika-pobedi>

76. Сценарий праздника 9 мая. День Победы для военно-патриотического музея <http://www.uroki.net/scenar/scenar157.htm>

77. Сценарий праздника 9 мая - День Победы! Для любой аудитории <https://hdays.ru/scenarii/793>

78. Тематический сценарий «Русская женщина» <https://kinsite.ru/stsenarij-k-9-maya-russkaya-zhenshhina.html>

79. Сценарий ко Дню Победы "Слава Вам, Павшие!" Театрализованное представление <https://studfiles.net/preview/4387424/>

80. Праздничный концерт к 9 мая <http://ob4.pskovedu.ru/page/842167617115831F39B44EF3C4BAD747>

81. Концерт «Склоните головы, друзья, перед седым солдатским строем» <https://prazdnikson.ru/9-maya-stsenariy-kontserta-trogatelnyiy/>

82. Митинг «Памяти павших» https://miroslava-folk.ru/victory_day_8

83. Литературно-музыкальный Сценарий на 9 мая «Этот День Победы» <http://obg-fizkultura.ru/stsenariy-na-9-maya-etot-den-pobedyi.html>

84. Сценарий концерта http://kapushka.ru/stsenariy-na-9-maya.html#h2_3

85. "Память вечно жива" театрализация <http://uchitelya.com/obschestvoznanie/158437-scenariy-meropriyatiya-k-9-maya-ramyat-vechno-zhiva.html>

86. Сценарий музыкальной программы к 9 мая "Сочинение ко Дню Победы" <https://subscribe.ru/group/domashnij-uyut/15689780/>

87. «По дорогам памяти» Сценарий ведения концерта к 9 мая. Красивый текст праздничной программы в который вставляются организаторами праздника музыкальные и танцевальные номера. <http://angurkov.ru/?tag=9-maya-den-pobedy>

88. сценарий митинга ко Дню Победы "По праву памяти" <https://nsportal.ru/shkola/stsenarii-prazdnikov/library/2019/04/17/stsenariy-mitinga-ko-dnyu-pobedy-po-pravu-ramyati>

89. Сценарий на митинг ко Дню Победы (73-я годовщина) <https://infourok.ru/scenariy-na-miting-ko-dnyu-pobedi-ya-godovschina-3675469.html>
90. Торжественный митинг на 9 мая "Живая память" <https://infourok.ru/vneklassnoe-meropriyatie-torzhestvenniy-miting-na-maya-zhivaya-pamyat-3695068.html>
91. Поэтический марафон ко Дню Победы на сайте «Изба-читальня» <https://www.chitalnya.ru/work/2531507/>
92. Сценарий митинга <https://pandia.ru/text/83/112/18253.php>
93. Сценарий митинга посвящённого Дню Победы 2018 <https://freedocs.xyz/docx-493246715>
94. Сценарий митинга ко Дню Победы <https://proshkolu.ru/user/voewodina53/file/3516665/&translate=no>
95. Митинг ко Дню Победы <https://kozlova-romansevodpodr.edumsko.ru/folders/post/96122>
96. Сценарий литературно-музыкального вечера, посвященного Великой Отечественной войне, "И помнит мир спасенный..." (10–11-й классы) <https://открытыйурок.рф/статьи/578244/>
97. Сценарий мероприятия посвященного великим битвам Великой Отечественной войны <https://multiurok.ru/files/stsienarii-mieropriatiia-posviashchiennogho-vieli.html>
98. Вечер чтецов стихотворений о Великой Отечественной войне <https://www.maam.ru/detskijasad/scenarii-meroprijatija-vecher-htecov-stihotvorenii-o-velikoi-otechestvenoi-voine.html>
99. Сценарий музыкально-литературной композиции «Великая Отечественная война» https://урок.рф/library/stcenarij_muzikalnoliteraturnoj_kompozitcii_velik_083536.html
100. Литературно-музыкальная композиция «Песни, опаленные войной» https://lib.ks54.ru/images/stories/library/pdf/scenariy_o_voyne.docx.pdf

101. Сценарий праздничного мероприятия, посвященного 70-тилетию Победы в Великой Отечественной войне <http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/134-out-of-school/8546-stsenarij-prazdnichnogo-meropriyatiya-posvyashchennogo-70-letiyu-pobedy-v-velikoj-otechestvennoj-vojne.html>
102. Сценарий мероприятия, посвященного песням Великой Отечественной войны «Нас песня вела к Победе!» <http://shikardos.ru/text/scenarij-meropriyatiya-posvyashchennogo-pesnyam-velikoj-otechest/>
103. Сценарий тематического вечера. «Неизвестные страницы. Великой Отечественной войны» для кадетов <https://docplayer.ru/28172830-Scenariy-tematicheskogo-vechera-neizvestnye-stranicy-velikoy-otechestvennoj-voyny-cel-zadachi-materialy-i-oborudovanie.html>
104. Сценарий мероприятия, посвящённого годовщине Великой Отечественной войны <http://obrazbase.ru/stsenarii-prazdnikov/den-pobedy/1018-stsenarij-meropriyatiya-posvyashchjonnogo-godovshchine-velikoj-otechestvennoj-vojny-20150301>
105. Сценарий праздничного концерта, посвященного 70 - летию Победы в Великой Отечественной войне <http://obrazbase.ru/stsenarii-prazdnikov/den-pobedy/1609-stsenarij-prazdnichnogo-kontserta-posvyashchennogo-70-letiyu-pobedy-v-velikoj-otechestvennoj-vojne-20150529>
106. Жестокая правда войны. Сила слабых: женщины на Великой Отечественной войне <https://stranakids.ru/scenarii-vov/>
107. Сценарий мероприятия, посвящённого ветеранам Великой Отечественной войны «Лица войны» <http://uchitelya.com/music/7952-scenarij-meropriyatiya-posvyaschennogo-veteranam-velikoj-otechestvennoj-voyny-lica-voyny.html>
108. Сценарий мероприятия «Поэты о Великой Отечественной войне» <http://lit-yaz.ru/voennoe/56119/index.html>

109. Сценарий литературного вечера, посвященного Дню Победы «Помним! Чтим! Гордимся!» <https://compedu.ru/publication/stsenarii-literaturnogo-vechera-posviashchennogo-75-godovshchine-velikoi-pobedy.html>

Список использованной литературы и интернет – ресурсов

1. Голубенко, Н. Б. Библиотечное дело: инновации и перспективы / Н. Б. Голубенко. – Москва : Логос, 2016. – 125 с.
2. Голубенко, Н. Б. Современная библиотека: технологии привлечения читателей / Н. Б. Голубенко. - СПб. : Проспект Науки, 2015. - 128 с.
3. Иванова, Н. В. Виртуальный дневник методиста. Блог. [Электронный ресурс]: – Муромцево: 2015-2020. – Режим доступа:<http://ulyanovbib.blogspot.com/2019/09/100.html> (Дата обращения: 07.04.2020).
4. Мероприятие в библиотеке: как организовать и провести? [Текст] : методическое пособие / МКУК ЦБС Центрального округа, сост. А. С. Ткаченко. – Новосибирск : МКУК ЦБС Центрального округа, 2018. – 33 с.