

*БУК «Тюкалинская ЦБС»  
Центральная детская библиотека*



**Виртуальное занятие школы библиотечного мастерства  
Тема:  
«Патриотическое воспитание детей и юношества»**

*Методический обзор*

Тюкалинск – 2020

## УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Приветствуем Вас на первом занятии **школы библиотечного мастерства.**  
**Тема занятия: «Патриотическое воспитание детей и юношества»**

Скоро наша страна отметит 75-ю годовщину Великой Победы. В связи с этим представляем вашему вниманию краткий обзор, посвященный биографиям, творчеству писателей и поэтов - фронтовиков. Большую роль в правдивости описания событий военных лет сыграло слово писателей и поэтов, меткое, возвышающее, направляюще-вдохновляющее.

Именно они – писатели и поэты-фронтовики, проведя свою молодость на полях сражений, донесли до современного поколения историю человеческих судеб и поступков людей, от которых иногда зависела жизнь. Писатели-фронтовики – это отдельное поколение героических личностей, испытавших на себе тяготы военного и послевоенного периода.

Несмотря на растущее временное расстояние между теми далекими событиями, интерес к теме войны постоянно возрастает. Нынешнее поколение не остается равнодушным к мужеству и подвигам советских солдат, а нашей ведущей задачей является «подогревать» эту память, именно доступными для нас средствами и методами (книги, беседы, выставки, обзоры и т.д.). Ведь от того насколько будет крепка память о тех тяжелых днях, зависит будущее поколений, будущее России.

**Предлагаем Вам на основе предложенной темы, с обязательной переработкой или дополнением представленного материала, оформить и разместить на сайтах своих библиотек: обзоры, виртуальные выставки, слайд-презентации, библиографические пособия, рекомендательные списки и т.д., посвященные биографиям, творчеству писателей и поэтов - фронтовиков.**

**Желаем удачи и творческих находок!**

# АСТАФЬЕВ ВИКТОР ПЕТРОВИЧ

*(1924-2001)*

*Всегда думал, что война — это бой, стрельба, рукопашная, но там, где-то далеко-далеко. А она вон как — везде и всюду, по всей земле моей ходуном ходит, всех к борьбе за жизнь требует и ко всякому своим обликом поворачивается.*

*Виктор Астафьев, «Где-то гремит война»*

В 1942 году ушёл добровольцем на фронт. Военную подготовку получил в учебном автомобильном подразделении в Новосибирске. Весной 1943 года был направлен в действующую армию. Был шофёром, связистом в гаубичной артиллерии, после тяжёлого ранения в конце войны служил во внутренних войсках на Западной Украине.

«В бою 20.10.1943 г. красноармеец Астафьев В. П. четыре раза исправлял телефонную связь с передовым НП. При выполнении задачи, от близкого разрыва бомбы, был засыпан землёй. Горя ненавистью к врагу, тов. Астафьев продолжал выполнять задачу и под артиллерийско-миномётным огнём, собрал обрывки кабеля и вновь восстановил телефонную связь, обеспечив бесперебойную связь с пехотой и её поддержку артиллерийским огнём».

( Из наградного листа:  
медаль «За отвагу»)



## **БОГОМОЛОВ ВЛАДИМИР ОСИПОВИЧ (1924-2003)**

Владимир Богомолов родился 3 июля 1924 г. в деревне Кирилловка Московской губернии, в 1938 году окончил семь классов средней школы № 71 г. Москвы, бросил школу и в июле 1939 г. уехал работать в Крым. Экзамены за 8-й класс сдал экстерном в г. Севастополе.

В мае 1941 г. вернулся в Москву. Пошёл добровольцем в Московский противопожарный полк МПВО в Филях. В октябре-ноябре 1941 г. попал на Калининский фронт под Москвой в качестве курсанта, был контужен, с ноября 1941 г. по апрель 1942 г. – командир отделения разведки одной из воздушно-десантных бригад 4-го ВДК. С 1943 года в войсковой разведке, награждён Орденом Отечественной войны I степени за бои июня-июля 1944 г. по освобождению Белоруссии. Форсировал Вислу. Участвует в освобождении Польши, в боевых действиях в Восточной Пруссии и Германии.

В августе 1945 г. около месяца на территории Маньчжурии. В конце октября 45-го года получил назначение на должность командира разведроты в 126-й легкий горно-стрелковый корпус, переброшенный из южной Германии на Чукотку. В августе 1946 года Богомолов был переведён с Чукотки на Камчатку. С 9 декабря 1948 г. переведён на борьбу с бандеровцами на Украину в Прикарпатский ВО, подразделения МГБ, далее в Германии.

В июне 1952 года — экстерном закончил среднюю школу рабочей молодёжи №57, с 1952 по 1954 обучался на специальности «Русская литература» в Московском государственном университете. С июня 1955 г. по май 1958 г. В. Богомолов сотрудничал в Главиздате в качестве внештатного рецензента по изданиям и рукописям художественной литературы.

С момента выхода повести «Иван» в 1958 г. и до конца жизни категорически отказывался вступать в Союз писателей, несмотря на регулярные и настойчивые приглашения. Повесть «Иван» была экранизирована Андреем Тарковским в фильме «Иваново детство» (1962). Роман «В августе сорок четвёртого» («Момент истины», 1974) рассказывает о работе советской контрразведки (СМЕРШ) в годы Великой Отечественной войны. Роман был переведён более чем на 30 языков, выдержал более 150 изданий, как в советское, так и в постсоветское время.

Владимир Богомолов умер 29 декабря 2003 в Москве. Похоронен на Ваганьковском кладбище.



## **ДРУНИНА ЮЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА**

*(1925 - 1991)*

Родилась 10 мая в Москве в семье учителя. Детство прошло в центре Москвы, училась в школе, где работал отец. Любила читать и не сомневалась, что будет литератором. В 11 лет начала писать стихи.

Когда началась Отечественная война, в шестнадцатилетнем возрасте записывается в добровольную санитарную дружину при РОККе (Районное общество Красного Креста) и работает санитаркой в глазном госпитале. Участвует в строительстве оборонительных сооружений под Можайском, попадает под бомбежку и, выполняя свои прямые обязанности, становится санитаркой пехотного полка. Воевала, была ранена. После ранения была курсантом Школы младших авиаспециалистов. Всеми силами рвется на фронт. Получив сообщение о смерти отца, едет на похороны в Москву. Здесь, обманув всех, получает справку, что отстала от поезда, едет на Запад, на фронт.

Воюет в Белорусском Полесье, затем в Прибалтике. Контузия, и 21 ноября 1944 получает документ ...негоден к несению военной службы.

На двадцатом году своей жизни приезжает в Москву. У Юлии Друниной нет сомнений, чем заниматься. Она идет в Литературный институт, приходит со студентами на лекцию и остается здесь. Никто не посмел ей отказать.

В начале 1945 в журнале «Знамя» была напечатана подборка стихов Друниной, в 1948 - стихи «В солдатской шинели». С тех пор Друнина печатала стихи, которые были в основном на военную и любовную тематику. Институт закончила только в 1952.

Ю. Друнина трагически ушла из жизни, покончив с собой 21 сентября 1991 в Москве.



Я ушла из детства в  
грязную теплушку,  
В эшелон пехоты, в  
санитарный взвод.  
Дальние разрывы  
слушал и не слушал  
Ко всему привыкший  
41-й год.

## **СИМОНОВ КОНСТАНТИН МИХАЙЛОВИЧ**

*(1915 - 1979)*

Родился Константин 28 ноября 1915 года в Петрограде. Но первые годы своей биографии Симонов прожил в Саратове, Рязани. Родителями был назван Кириллом, но затем изменил свое имя. После окончания семи лет школы обучался специальности токаря. Затем же в биографии Константина Симонова в 1931 году произошел переезд в Москву, после чего он работал на заводе до 1935. Примерно в то же время были написаны первые стихотворения Симонова, а напечатали его произведения впервые в 1936 году. После получения высшего образования в Литературном институте имени Горького и окончания аспирантуры, отправился в Монголию.

Обучается на курсах военных корреспондентов, затем пишет для газет («Боевое знамя», «Красная звезда»). За всю биографию Константина Михайловича Симонова было получено несколько званий, самым высоким из которых стало звание полковника, полученное после окончания войны.

Одними из известных военных произведений Симонова стали: «Жди меня», «Война», «Русские люди». Затем для Константина Симонова в биографии наступил период командировок: он ездил в США, Японию, два года жил в Ташкенте. Работал главным редактором «Литературной газеты», журнала «Новый мир», входил в состав Союза писателей. По многим произведениям Симонова были сняты фильмы.



К. Симонов 1915-1979

*Как я выжил - будем знать  
Только мы с тобой.  
Просто ты умела ждать,  
Как никто другой!*



В. Серова 1917-1975



## **БЕРГГОЛЬЦ ОЛЬГА ФЕДОРОВНА**

*1910 – 1975*

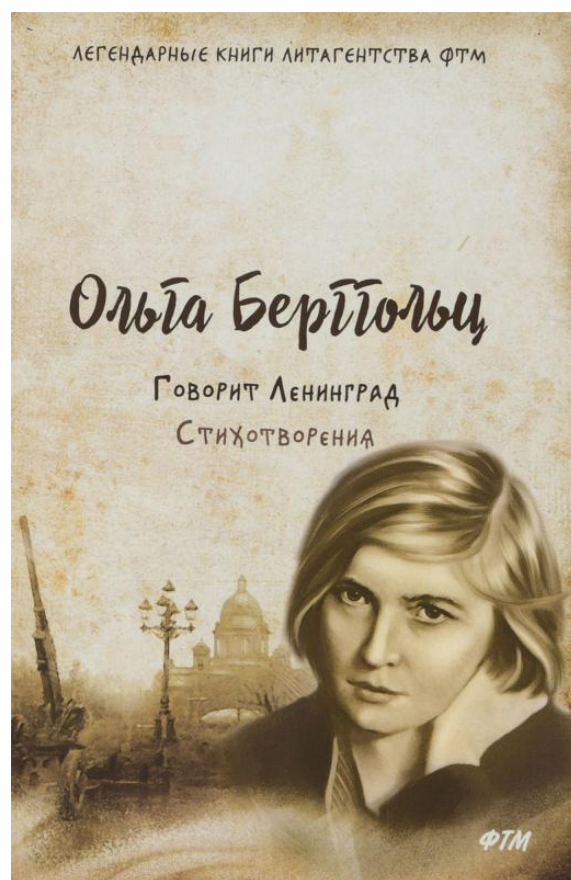
Родилась 3 мая в Петербурге в семье врача. Детские годы прошли на окраине Невской заставы. В 1920-х росла и училась в трудовой школе. В 1925 пришла в литературное объединение рабочей молодежи – «Смена», где встретила Б. Корнилова (первого мужа), с которым позднее училась на Высших курсах при Институте истории искусств.

Окончив в 1930 филологический факультет Ленинградского университета, уезжает в Казахстан, работая корреспондентом. Вернувшись в Ленинград, работала редактором в газете завода «Электросила». В 1933 - 35 выходит несколько книг. В годы Отечественной войны, оставаясь в осажденном Ленинграде, работала на радио, почти ежедневно обращаясь к героическому городу. В это время создала свои лучшие поэмы, посвященные защитникам Ленинграда: «Февральский дневник» (1942), «Ленинградскую поэму».

После войны выходит книга «Говорит Ленинград» о работе на радио во время войны. Написала пьесу «Они жили в Ленинграде», поставленную в театре А. Таирова. В 1952 - цикл стихов о Сталинграде.

Новой ступенью в творчестве Берггольц» явилась прозаическая книга «Дневные звезды» (1959), позволяющая понять и почувствовать судьбу поколения.

Умерла О. Берггольц в Ленинграде в 1975.



# **ТВАРДОВСКИЙ АЛЕКСАНДР ТРИФОНОВИЧ**

*1910 – 1971*

Родился Александр 21 июня 1910 года в Смоленской губернии Российской империи.

Удивительно, что в биографии Александра Твардовского первое стихотворение было написано столь рано, что мальчик не мог его даже записать, ведь был не обучен грамоте. Любовь к литературе появилась в детстве: отец Александра любил читать произведения известных писателей.

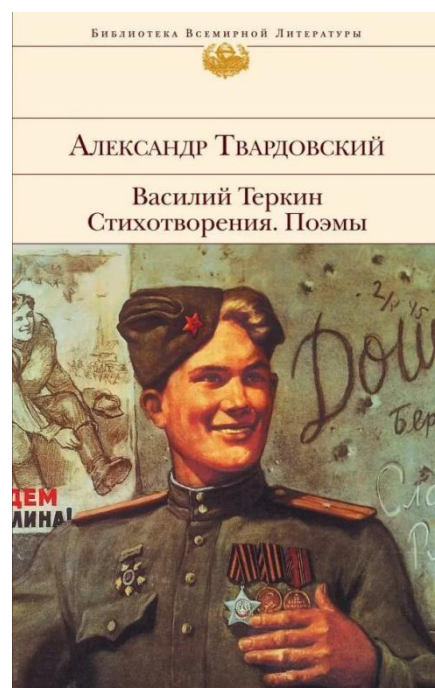
Уже в 14 лет в биографии Твардовского было написано несколько поэм и стихотворений на злободневные темы.

Самым известным произведением в биографии Александра Трифоновича Твардовского стала поэма «Василий Теркин».

Поэма «Василий Тёркин» — это одно из наиболее известных произведений, созданных во время Великой Отечественной войны, прославляющее подвиг безымянного советского солдата. Поэма издавалась большими тиражами, переводилась на многие языки, вошла в школьную программу СССР и России.

## **О чём эта книга?**

О солдате Василии Тёркине — человеке одновременно обыкновенном и необычайном. Герой Твардовского проходит через всю войну, не теряя ни смелости, ни веры в победу, ни необходимого юмора, без которого на фронте не прожить.





# **СУРКОВ АЛЕКСЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ**

*1899 – 1983*

Военный корреспондент, участник похода в Западную Белоруссию, войны с белофиннами, затем - Великой Отечественной войны.

Его «Декабрьский дневник» (1940), реалистически запечатлевший трудности суровой зимней кампании и «лица походных друзей», послужил как бы подступом к стихам, написанным в годы Великой Отечественной войны. 27 ноября 1941 года под Истрой Сурков попал в окружение на командном пункте. Когда он смог всё-таки выбраться из землянки и добраться до своих, то вся его шинель оказалась посечённой осколками.

Тогда он сказал: «Дальше штаба полка не сделал ни шага. Ни единого... А до смерти — четыре шага»; после этого оставалось только дописать: «До тебя мне дойти нелегко...»

Вернувшись в Москву, он написал своё знаменитое стихотворение «В землянке» (вскоре ставшее песней) и отослал его текст жене (которая тогда вместе с дочерью находилась в эвакуации в городе Чистополь) в солдатском письме-треугольнике. Суровость тона, скупость красок сплавлены в них с высоким лиризмом. Осенью 1942 года Алексей Сурков, как военный корреспондент газеты «Красная звезда» приезжал на фронт под Ржев. За годы войны издал сборники стихов «Декабрь под Москвой», «Дороги ведут на Запад», «Солдатское сердце», «Наступление», «Стихи о ненависти», «Песни гневного сердца» и «Россия карающая». По результатам командировки издал в 1944 году книгу очерков «Огни Большого Урала. Письма о советском тыле». В том же году участвовал в обсуждении проекта нового Гимна СССР. В 1944—1946 годах ответственный редактор «Литературной газеты». В июне 1945 года посетил Берлин, Лейпциг и Радебойль, а затем Веймар; по материалам поездки написал сборник стихов «Я пою Победу». Окончил войну в звании подполковника.

## **БЫКОВ ВАСИЛИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ**

*1924–2003*

Родился 19 июня 1924 в д. Череновщина Витебской обл. (Белоруссия) в крестьянской семье.

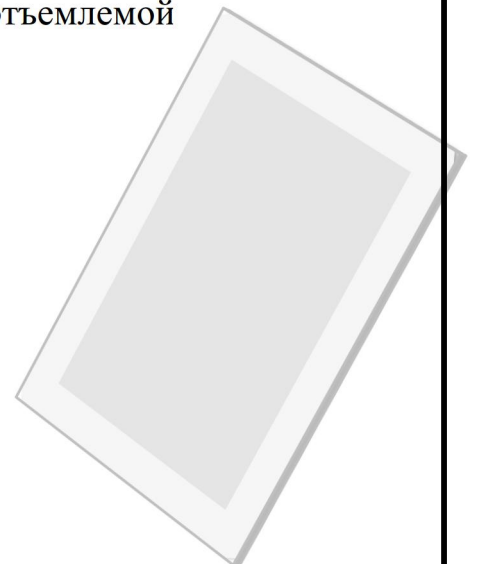
По окончании сельской школы поступил в Витебское художественное училище.

Перед самой войной Быков оказался на Украине. Он собирался поступать в индустриальный институт в г. Шостка Сумской области. Но началась война.

Будущий писатель был мобилизован на оборонительные работы в инженерный батальон. Потом были бои на Юго-Западном фронте, пехотное училище в Саратове. С 1943 г. воевал на 2-м и 3-м Украинском фронтах. Был дважды ранен, лежал в госпиталях. В 1944 г. родители В. Быкова получили сообщение, что их сын погиб смертью храбрых в боях с немецко-фашистскими захватчиками возле Кировограда (это было отмечено на обелиске). Но В. Быков выжил и воевал дальше. Василь Быков с действующей армией прошел Румынию, Болгарию, Венгрию, Югославию, Австрию — старшим лейтенантом, командиром взвода полковой, потом армейской артиллерии. Служил на Украине, в Беларуси, на Дальнем Востоке. По окончании войны еще 10 лет оставался кадровым офицером.

Война оказала решающее влияние на формирование личности Быкова и стала центральной темой его творчества. За повести «Обелиск» и «Дожить до рассвета» (1974) Быкову была присвоена Государственная премия СССР. органы Союза писателей СССР.

Большинство критиков считает его творчество неотъемлемой частью русской литературы.

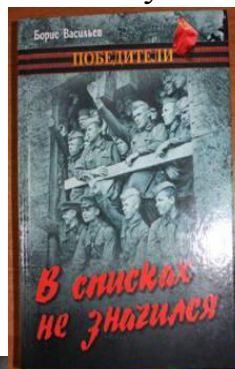




## ВАСИЛЬЕВ БОРИС ЛЬВОВИЧ

Родился 21 мая 1924 года в Смоленске в семье офицера. Мать происходила из старинного дворянского рода. В 1941 году, после окончания девятого класса, ушел добровольцем на фронт в составе истребительного комсомольского батальона и 3 июля 1941 года был направлен под Смоленск. Попал в окружение, вышел из него в октябре 1941 года; потом был лагерь для перемещенных лиц, откуда по личной просьбе он был направлен сперва в кавалерийскую полковую школу, а затем в пулеметную полковую школу, которую и окончил. Служил в 8-м гвардейском воздушно-десантном полку 3-й гвардейской воздушно-десантной дивизии. Во время боевого сброса 16 марта 1943 года попал на минную растяжку и с тяжелой контузией был доставлен в госпиталь.

Осенью 1943 года он поступил в Военную академию бронетанковых и механизированных войск имени И. В. Сталина, где встретил свою будущую жену Зорю Альбертовну Поляк.



В 1969 году Б. Васильев написал



повесть «А

зори здесь тихие...». В 1972 режиссер Станислав Ростоцкий экранизировал повесть Васильева. С тех пор из года в год 9 мая миллионы зрителей с замиранием сердца смотрят фильм, который вызывает чувство боли и стыда, сочувствия и гордости, страха и отчаяния.

## **PS:**

*Уважаемые коллеги, надеемся, Вам оказался полезен данный материал, и возможно у Вас возникли свои идеи его представления для Ваших читателей в виртуальном режиме.*

*Обратная связь по электронной почте:*

*С уважением к Вам,*

*[tuk\\_cdb@mail.ru](mailto:tuk_cdb@mail.ru)*