



БУК «Тюкалинская ЦБС»
Центральная детская библиотека

6+

14 марта

ДЕНЬ
ПРАВОСЛАВНОЙ
КНИГИ



Альбом-рассказ,
посвященный Дню православной книги

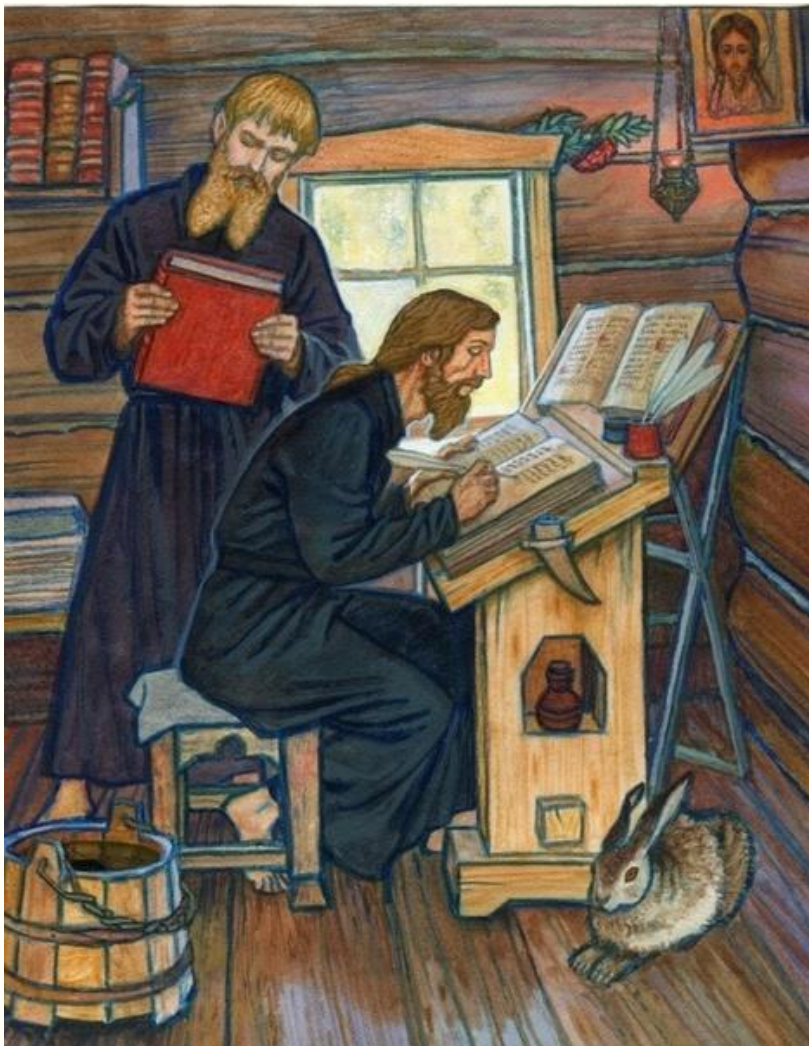
14 Марта наша страна отмечает День православной книги. Он был учреждён по инициативе Патриарха Московского Кирилла в 2010 году.

День 14 марта был выбран не случайно. В 1564 году в этот день произошло большое событие в истории русской культуры: вышла в свет первая точно датированная русская печатная книга. Она вошла в историю как «Апостол» Ивана Фёдорова.

Любой из нас знает, что в наше время, книга – это легко доступный источник знаний. Недостатка в книгах у нас нет, а для того, чтобы распечатать любую информацию на бумажном носителе уйдет несколько секунд.

Безусловно, на заре книгопечатания на Руси в XVI веке всё было не так просто. Для этого требовался не просто образованный человек, он должен был обладать и твердостью характера. Таким человеком и стал Иван Федоров.

Благодаря ему, начали печатать и другие духовные книги, которые стали основой церковного просвещения. С тех пор православное книгоиздательство активно развивалось, и до нашего времени сохранилось множество уникальных изданий, представляющих большую культурную ценность.



Книгопечатанию в России предшествовала эра рукописных книг. Переписывали их в монастырях, так как это были книги религиозного характера, и были предназначены для священников, а также для просвещения и обучения духовенства.

Изготовление древних рукописных книг было делом дорогим и трудоёмким. Материалом для них служил пергамент — кожа особой выделки.

Писали книги обычно гусиным пером и чернилами.

Средневековые чернила были бурого цвета, так как делались на основе ржавчины. В качестве компонентов чернил, помимо железа, использовали дубовую или ольховую кору, вишнёвый клей, квас, мёд и многие другие вещества, придававшие чернилам необходимую вязкость, цвет, устойчивость.

Поскольку книга стоила дорого, её берегли. Для защиты от механических повреждений делали переплёт из двух досок, обтянутых кожей и имевших застёжку на боковом срезе.

Иногда переплёт оковывали золотом и серебром, украшали драгоценными камнями. Такие металлические переплётывали называли окладами.

Средневековые рукописные книги нарядно оформлялись. Перед текстом обязательно делали заставку — небольшую орнаментальную композицию, часто в форме рамки вокруг названия главы или раздела.

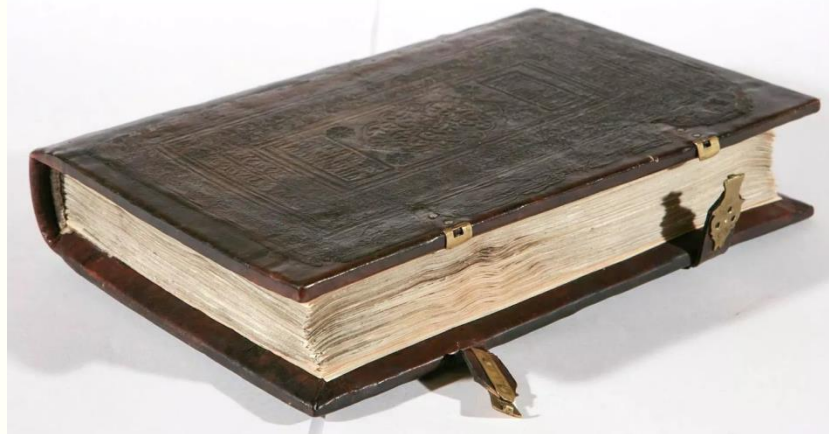
Первую, заглавную букву в тексте — «инициал» — писали крупнее и красивее остальных, украшали орнаментом, иногда в виде человечка, животного, птицы, фантастического существа.

Древние рукописи иллюстрировали и заботливо украшали. Их называли «цветоносными», так как для рисунков русские мастера использовали многие цвета. В Европе в основном только красный цвет. Выполненные от руки иллюстрации (рисунки) называли миниатюрами. Делали их особые мастера.

Первые печатные книги в Русском государстве появились лишь в середине 16-го столетия.

Первый печатный двор был сооружен на средства царя Ивана Грозного в 1553 году.

14 марта 1564 года была напечатана первая точно датированная русская книга «Апостол»



Она стала результатом трудов Ивана Федорова – одного из первых русских первопечатников.

Книга представляет собой сборник текстов из Нового Завета, рассказывающих о деяниях и посланиях святых апостолов.

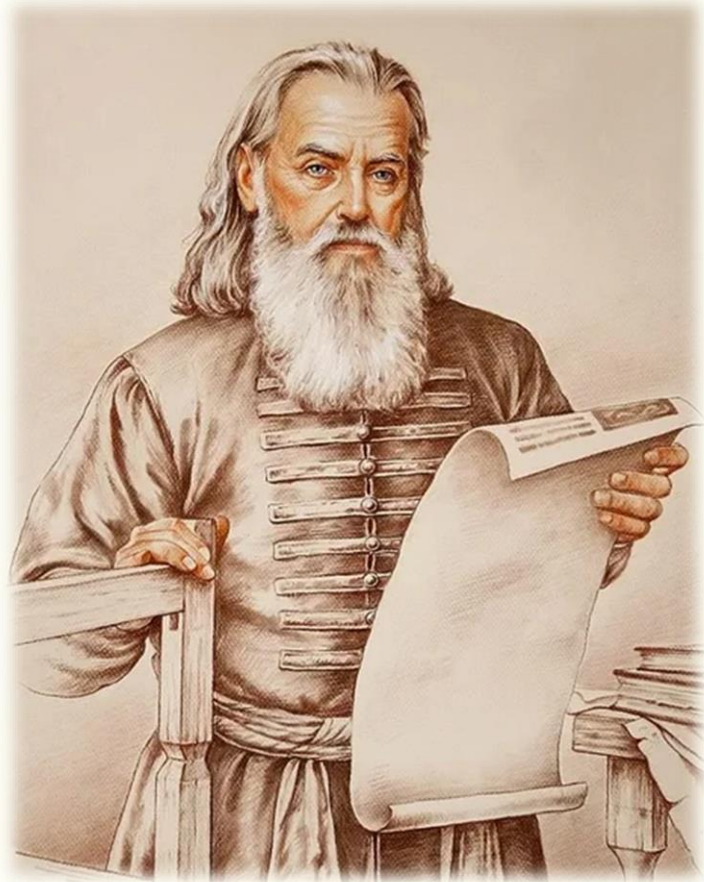
Всего в «Апостоле» 267 листов или 534 страницы, на каждой странице - 25 строк. Формат - примерно 28 на 18 сантиметров, определить точнее не представляется возможным, поскольку все известные экземпляры первого «Апостола» обрезаны переплетчиками.

По оценкам специалистов, тираж издания составил около двух тысяч копий.

Иван Фёдоров - русский первопечатник, просветитель.

Точных сведений о дате рождения и происхождении Ивана Фёдорова нет - считается, что он родился в период с 1510 по 1530 год. С 1529 по 1532 год он обучался в Ягеллонском университете (г. Краков).

Иван Федоров стал новатором своего времени, изменившим представление людей о книжном мастерстве. Именно он сделал книги доступными для всех грамотных людей, а не только избранных. Он стал автором первой печатной книги «Апостол» Московского царства и считается основателем знаменитой Острожской типографии.



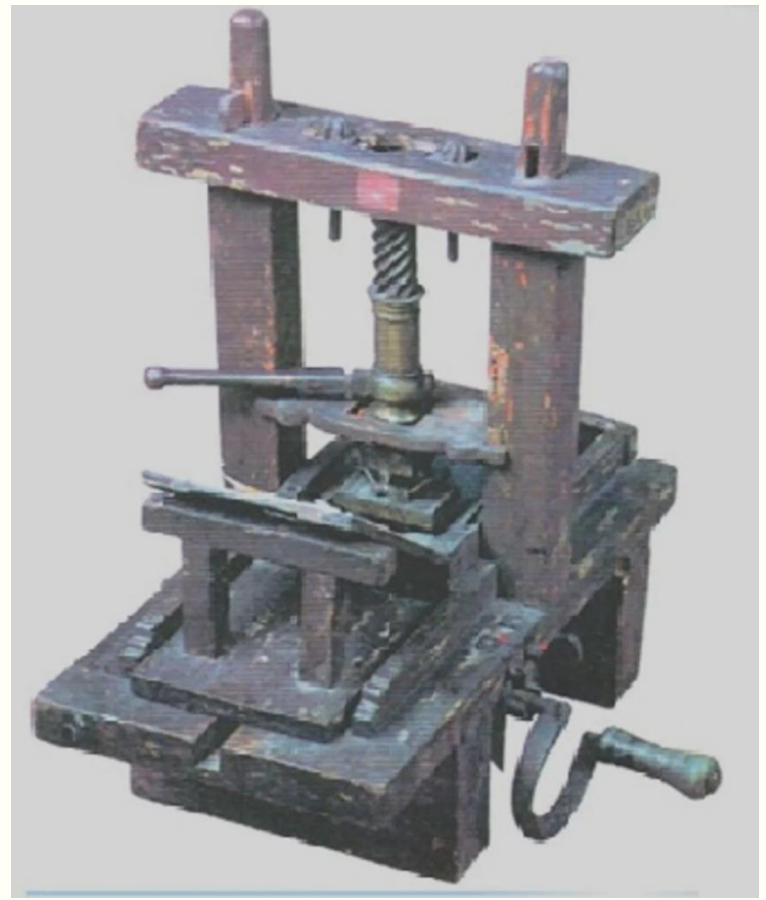
Иван Федоров был образованным человеком. Он хорошо разбирался в книгах, знал литейное дело. Был и столяром, и маляром, и резчиком, и переплетчиком. Федоров закончил Краковский университет. Знал древнегреческий язык, писал и печатал на этом языке, знал и латынь. В народе про него говорили: такой умелец, что и в чужих землях не сыскать.

Большим его достижением стало не только книгопечатание, но и то, что он стал использовать технику пробелов, выставляя их между фразами и словами. В первых книгах Московского царства, написанных от руки, слова писались слитно. В тексте были не видны малозаметные точки. Но И. Федоров сделал текст максимально комфортным для чтения.

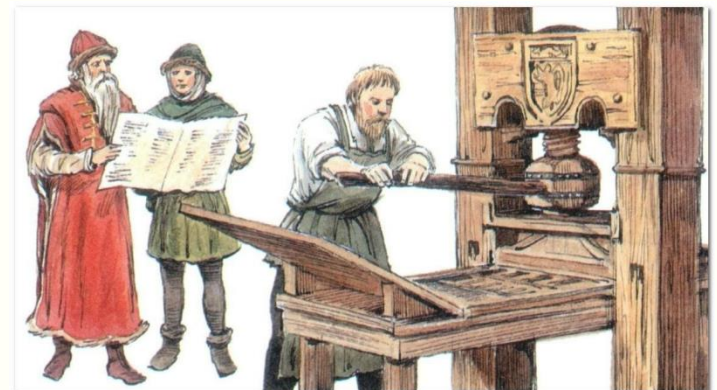
10 лет работали **Иван Федоров** и его ученик **Петр Мстиславец** над устройением Печатного Двора. И только **19 апреля 1563 года** приступили к изготовлению первой книги. Иван Федоров сам строил печатные станки, сам отливал формы, для букв, сам набирал, сам правил.

Много труда ушло на изготовление различных заставок, рисунков большого и малого размеров. Рисунки изображали кедровые шишки, диковинные плоды - ананасы, виноградную ливству.

Взял Иван Федоров страницу, оттиснул на ней узор, вырезанный на доске и смазанный черной краской. Потом оттиснул украшения, все, что надо было напечатать для красоты красной краской. Дальше шли буквы более мелкие. Вот и готова первая страница!



Печатный станок, созданный Иваном Федоровым





Вторая книга напечатанная мастером - «Часовник»
К её изданию Иван Федоров с Петром Мстиславцем
приступили 7 августа 1565 года.

На её изготовление ушло уже всего два месяца.
По этой книге на Руси долгое время детей учили чтению.



Еще одним из наилучшим образом сохранившихся памятников кириллического книгопечатания XVI века является Острожская Библия .

От первоначального тиража, составлявшего не менее одной тысячи экземпляров, сохранилось около 350.

Проверь себя. Вставь пропущенные слова в текст

Книгу "Апостол" Иван Федоров и его ученик делали целый год.
Выглядела она внушительно и красиво. По буквам, по рисункам и по
заставкам напоминала книгу. Состояла из листов.
Книга использовалась для обучения
Книга вышла в свет по велению царя

14 марта 1564 года

267

духовенства

Ивана Грозного

Петр Мстиславец

рукописную

Я книги с детства почитал:
В них видел мудрости исток.
И с ранних лет уже мечтал,
Чтоб каждый их чипать бы мог.
Но вот была в чём незадача:
Не всякий книгу и видал,
А в руки взять - вот редкая удача.
А я про это и не знал!
И почему ж так редки книги были?
Так долго ведь вручную их писать.
Вот потому мы и решили
Книгопечатанье в Москве начать.
Мне повезло, наш царь Иван,
Что средь народа Грозным звался,
Дал разрешенье на печатный стан,
И с Божьей помощью наш труд начался.
Мы буквы, шрифты отливали —
Давалось дело новое непросто,
Ночами тёмными не спали.
И вышла книга первая - «Апостол»...



Бюджетное учреждение культуры
Тюкалинского муниципального района Омской области «Централизованная библиотечная
система»

Центральная детская библиотека

Адрес: Омская область, г. Тюкалинск, улица Ленина, 26

Телефон: 8 (381 76) 2 66 24

E-mail: tuk_cdb@mail.ru

Сайт: <https://cdb.tukalinsklib.ru>

*Книги для Вашего счастья,
уюта и успеха!*

*С Вами и для Вас Тюкалинская центральная детская
библиотека!*

