



БУК «Тюкалинская ЦБС»
Центральная детская библиотека

6+

14 марта

ДЕНЬ
ПРАВОСЛАВНОЙ
КНИГИ



Альбом-рассказ,
посвященный Дню православной книги

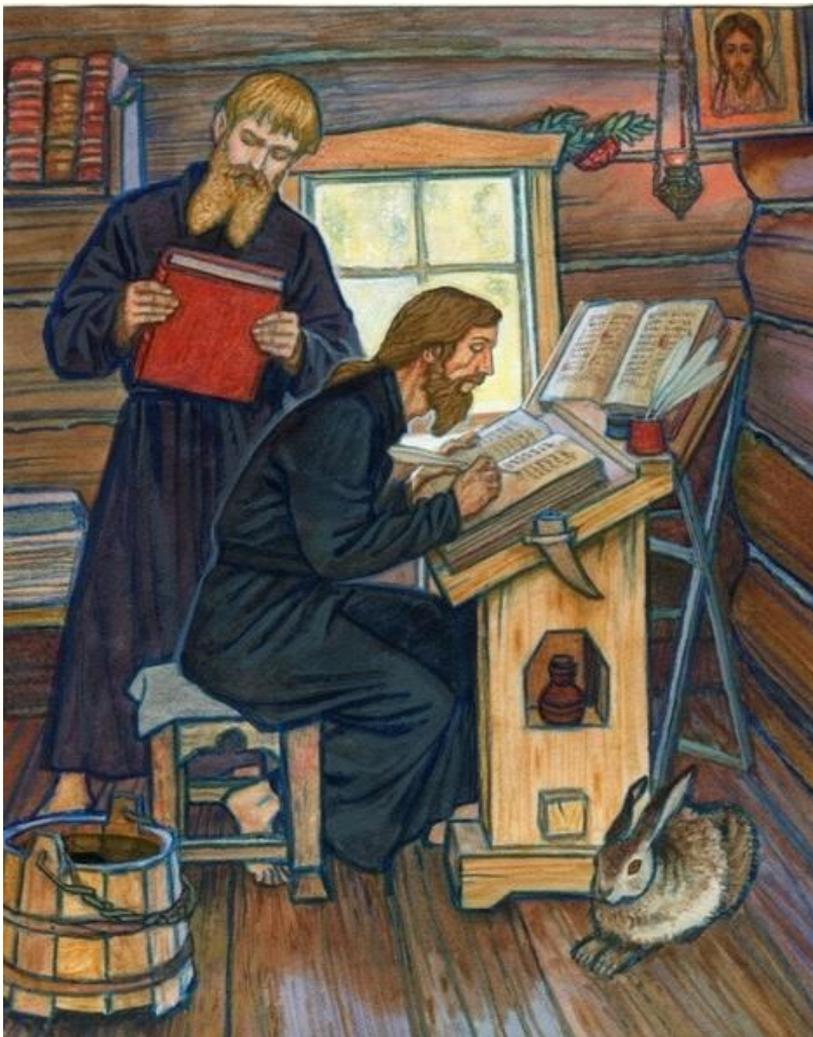
14 Марта наша страна отмечает День православной книги. Он был учреждён по инициативе Патриарха Московского Кирилла в 2010 году.

День 14 марта был выбран не случайно. В 1564 году в этот день произошло большое событие в истории русской культуры: вышла в свет первая точно датированная русская печатная книга. Она вошла в историю как «Апостол» Ивана Фёдорова.

Любой из нас знает, что в наше время, книга – это легко доступный источник знаний. Недостатка в книгах у нас нет, а для того, чтобы распечатать любую информацию на бумажном носителе уйдет несколько секунд.

Безусловно, на заре книгопечатания на Руси в XVI веке всё было не так просто. Для этого требовался не просто образованный человек, он должен был обладать и твердостью характера. Таким человеком и стал Иван Федоров.

Благодаря ему, начали печатать и другие духовные книги, которые стали основой церковного просвещения. С тех пор православное книгоиздательство активно развивалось, и до нашего времени сохранилось множество уникальных изданий, представляющих большую культурную ценность.



Книгопечатанию в России предшествовала эра рукописных книг. Переписывали их в монастырях, так как это были книги религиозного характера, и были предназначены для священников, а также для просвещения и обучения духовенства.

Изготовление древних рукописных книг было делом дорогим и трудоёмким. Материалом для них служил пергамент — кожа особой выделки.

Писали книги обычно гусиным пером и чернилами.

Средневековые чернила были бурого цвета, так как делались на основе ржавчины. В качестве компонентов чернил, помимо железа, использовали дубовую или ольховую кору, вишнёвый клей, квас, мёд и многие другие вещества, придававшие чернилам необходимую вязкость, цвет, устойчивость.

Поскольку книга стоила дорого, её берегли. Для защиты от механических повреждений делали переплёт из двух досок, обтянутых кожей и имевших застёжку на боковом срезе.

Иногда переплёт оковывали золотом и серебром, украшали драгоценными камнями. Такие металлические переплётывали называли окладами.

Средневековые рукописные книги нарядно оформлялись. Перед текстом обязательно делали заставку — небольшую орнаментальную композицию, часто в форме рамки вокруг названия главы или раздела.

Первую, заглавную букву в тексте — «инициал» — писали крупнее и красивее остальных, украшали орнаментом, иногда в виде человечка, животного, птицы, фантастического существа.

Древние рукописи иллюстрировали и заботливо украшали. Их называли «цветоносными», так как для рисунков русские мастера использовали многие цвета. В Европе в основном только красный цвет. Выполненные от руки иллюстрации (рисунки) называли миниатюрами. Делали их особые мастера.

Первые печатные книги в Русском государстве появились лишь в середине 16-го столетия.

Первый печатный двор был сооружен на средства царя Ивана Грозного в 1553 году.

14 марта 1564 года была напечатана первая точно датированная русская книга «Апостол»



Она стала результатом трудов Ивана Федорова – одного из первых русских первопечатников.

Книга представляет собой сборник текстов из Нового Завета, рассказывающих о деяниях и посланиях святых апостолов.

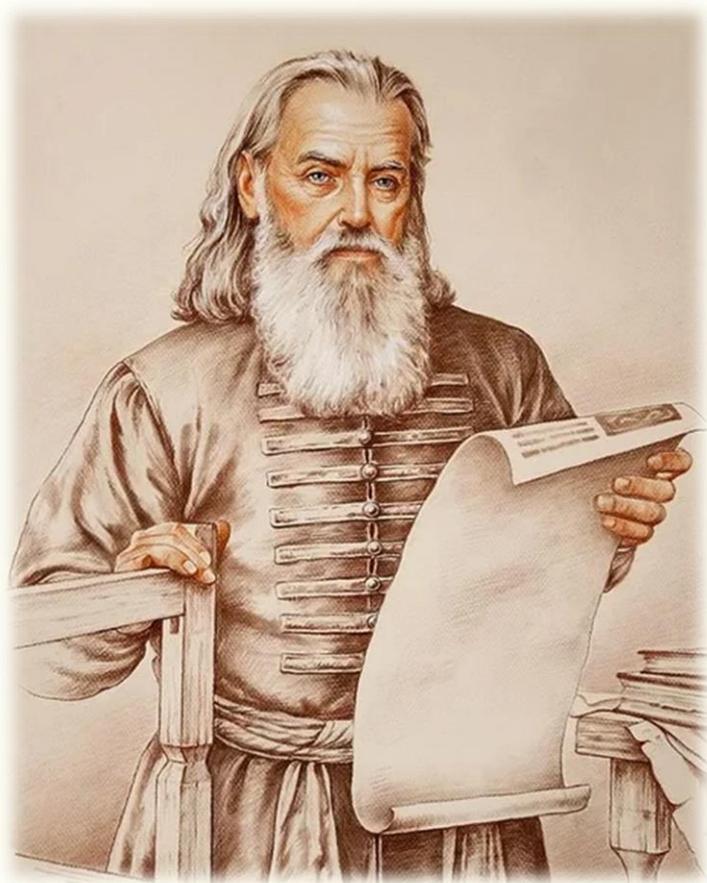
Всего в «Апостоле» 267 листов или 534 страницы, на каждой странице - 25 строк. Формат - примерно 28 на 18 сантиметров, определить точнее не представляется возможным, поскольку все известные экземпляры первого «Апостола» обрезаны переплетчиками.

По оценкам специалистов, тираж издания составил около двух тысяч копий.

Иван Фёдоров - русский первопечатник, просветитель.

Точных сведений о дате рождения и происхождении Ивана Фёдорова нет - считается, что он родился в период с 1510 по 1530 год. С 1529 по 1532 год он обучался в Ягеллонском университете (г. Краков).

Иван Федоров стал новатором своего времени, изменившим представление людей о книжном мастерстве. Именно он сделал книги доступными для всех грамотных людей, а не только избранных. Он стал автором первой печатной книги «Апостол» Московского царства и считается основателем знаменитой Острожской типографии.



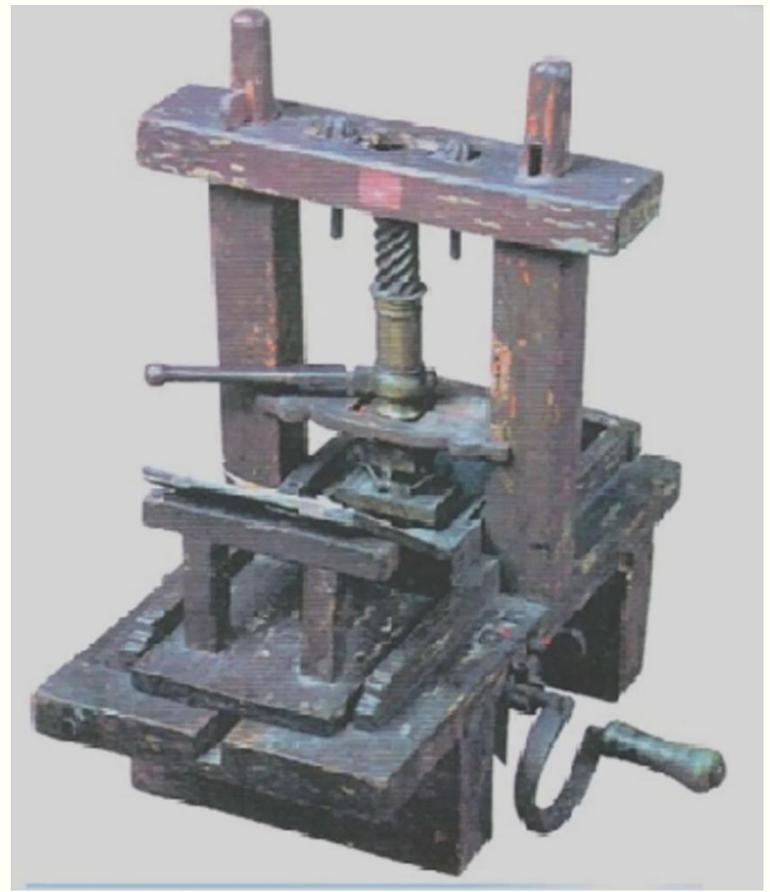
Иван Федоров был образованным человеком. Он хорошо разбирался в книгах, знал литейное дело. Был и столяром, и маляром, и резчиком, и переплетчиком. Федоров закончил Краковский университет. Знал древнегреческий язык, писал и печатал на этом языке, знал и латынь. В народе про него говорили: такой умелец, что и в чужих землях не сыскать.

Большим его достижением стало не только книгопечатание, но и то, что он стал использовать технику пробелов, выставляя их между фразами и словами. В первых книгах Московского царства, написанных от руки, слова писались слитно. В тексте были не видны малозаметные точки. Но И. Федоров сделал текст максимально комфортным для чтения.

10 лет работали **Иван Федоров** и его ученик **Петр Мстиславец** над устройением Печатного Двора. И только **19 апреля 1563 года** приступили к изготовлению первой книги. Иван Федоров сам строил печатные станки, сам отливал формы, для букв, сам набирал, сам правил.

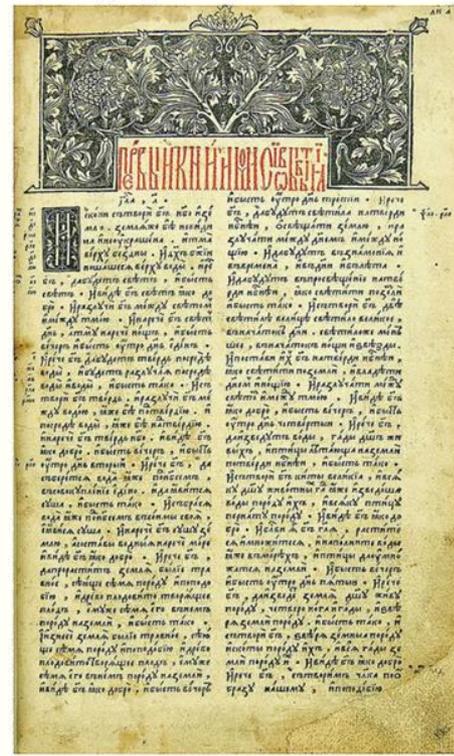
Много труда ушло на изготовление различных заставок, рисунков большого и малого размеров. Рисунки изображали кедровые шишки, диковинные плоды - ананасы, виноградную ливству.

Взял Иван Федоров страницу, оттиснул на ней узор, вырезанный на доске и смазанный черной краской. Потом оттиснул украшения, все, что надо было напечатать для красоты красной краской. Дальше шли буквы более мелкие. Вот и готова первая страница!



Печатный станок, созданный Иваном Федоровым





Еще одним из наилучшим образом сохранившихся памятников кириллического книгопечатания XVI века является Острожская Библия .

От первоначального тиража, составлявшего не менее одной тысячи экземпляров, сохранилось около 350.

Проверь себя. Вставь пропущенные слова в текст

Книгу "Апостол" Иван Федоров и его ученик делали целый год.
Выглядела она внушительно и красиво. По буквам, по рисункам и по
заставкам напоминала книгу. Состояла из листов.
Книга использовалась для обучения
Книга вышла в свет по велению царя

14 марта 1564 года

267

духовенства

Ивана Грозного

Петр Мстиславец

рукописную

Я книги с детства почитал:
В них видел мудрости исток.
И с ранних лет уже мечтал,
Чтоб каждый их чипать бы мог.
Но вот была в чём незадача:
Не всякий книгу и видал,
А в руки взять - вот редкая удача.
А я про это и не знал!
И почему ж так редки книги были?
Так долго ведь вручную их писать.
Вот потому мы и решили
Книгопечатанье в Москве начать.
Мне повезло, наш царь Иван,
Что средь народа Грозным звался,
Дал разрешенье на печатный стан,
И с Божьей помощью наш труд начался.
Мы буквы, шрифты отливали —
Давалось дело новое непросто,
Ночами тёмными не спали.
И вышла книга первая - «Апостол»...



Бюджетное учреждение культуры
Тюкалинского муниципального района Омской области «Централизованная библиотечная
система»

Центральная детская библиотека

Адрес: Омская область, г. Тюкалинск, улица Ленина, 26

Телефон: 8 (381 76) 2 66 24

E-mail: tuk_cdb@mail.ru

Сайт: <https://cdb.tukalinsklib.ru>

*Книги для Вашего счастья,
уюта и успеха!*

*С Вами и для Вас Тюкалинская центральная детская
библиотека!*

