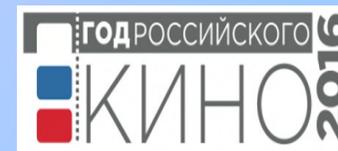




**БУК «Тюкалинская ЦБС»  
Центральная детская библиотека**



# Кумиры советского кино

**Библиографическая кинолента  
актёров - юбиляров**

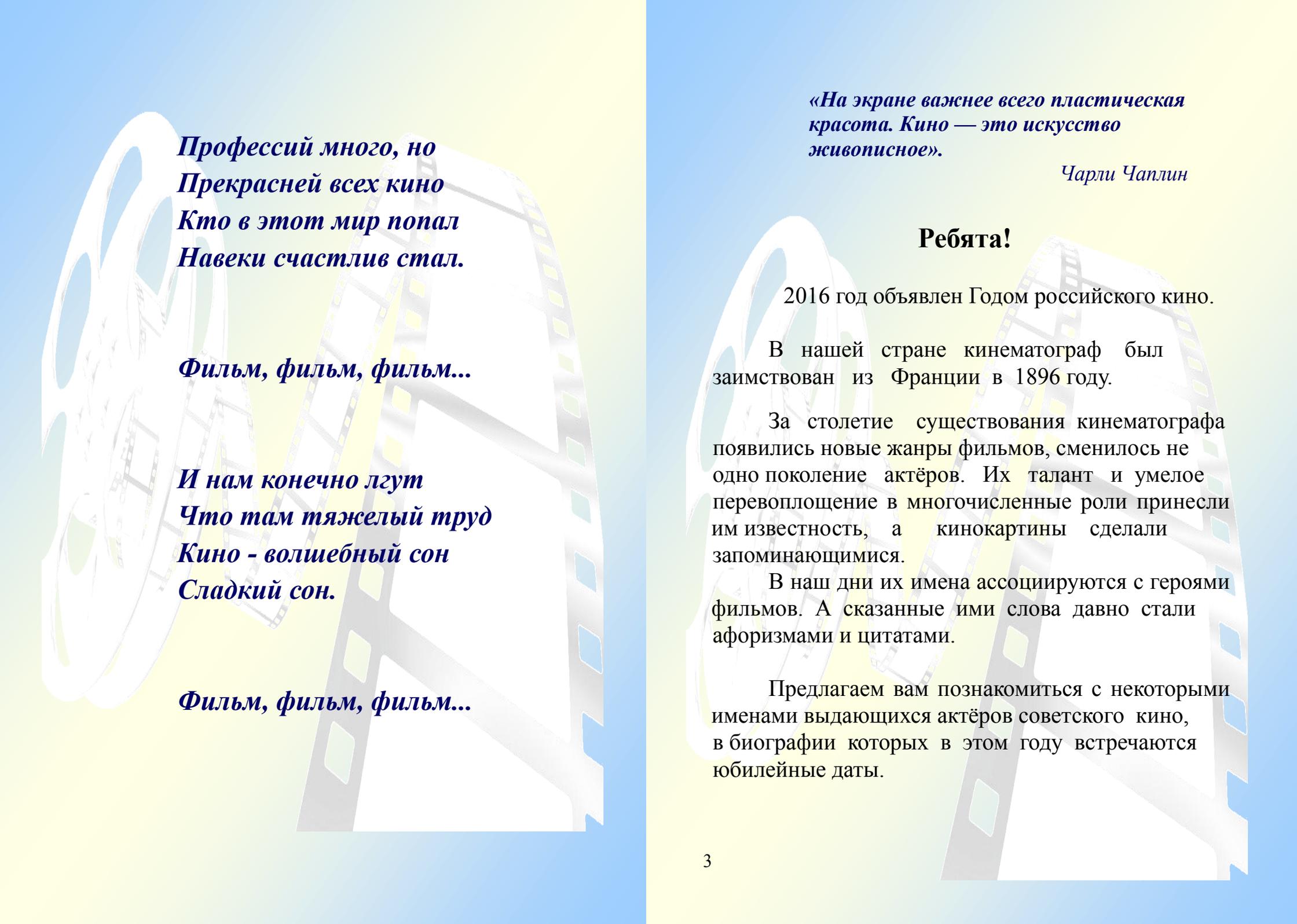
**12+**

г. Тюкалинск, 2016



БУК «Тюкалинская ЦБС»  
Центральная детская библиотека

Составление и компьютерный набор:  
Ю.В. Сугоняк



**Профессий много, но  
Прекрасней всех кино  
Кто в этот мир попал  
Навеки счастлив стал.**

**Фильм, фильм, фильм...**

**И нам конечно лгут  
Что там тяжелый труд  
Кино - волшебный сон  
Сладкий сон.**

**Фильм, фильм, фильм...**

**«На экране важнее всего пластическая красота. Кино — это искусство живописное».**

*Чарли Чаплин*

## **Ребята!**

2016 год объявлен Годом российского кино.

В нашей стране кинематограф был заимствован из Франции в 1896 году.

За столетие существования кинематографа появились новые жанры фильмов, сменилось не одно поколение актёров. Их талант и умелое перевоплощение в многочисленные роли принесли им известность, а кинокартины сделали запоминающимися.

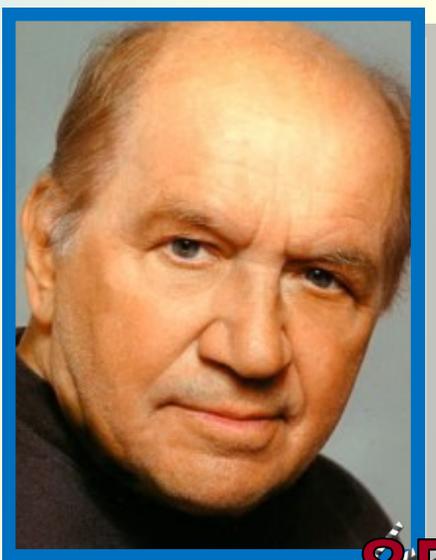
В наш дни их имена ассоциируются с героями фильмов. А сказанные ими слова давно стали афоризмами и цитатами.

Предлагаем вам познакомиться с некоторыми именами выдающихся актёров советского кино, в биографии которых в этом году встречаются юбилейные даты.

# Лев Константинович

## Дуров

(23.12. 1931 - 20.08.2015)



85

*«Ещё одно последнее сказанье - и летопись закончена моя. Исполнен долг завещанный от Бога мне грешному».*

### Содержание:

Дуров Лев Константинович	с. 4 - 8
Золотухин Валерий Сергеевич	с. 9 - 13
Леонов Евгений Павлович	с. 19 - 23
Миронов Андрей Александрович	с. 24 - 28
Мишулин Спартак Васильевич	с. 29 - 33



*Читайте о Ю. В. Никулине:*

**Никулин Юрий**

**Владимирович** [электронные данные] / Биографии советских актёров // Кинотеатр. ру. - Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/acter/>.

**Юрий Никулин - солдат, клоун, актёр** [электронные данные] / Актёры // Советские. рф. - Режим доступа: <http://www.советские.рф/akter/>.

**Юрий Никулин** [электронные данные] // Биографии великих и известных людей. - Режим доступа: <http://the-biografii.ru/aktery/>.

**Юрий Никулин** [электронные данные] / Имена // Энциклопедия отечественного кино. - Режим доступа: <http://2011.russiancinema.ru/>.

**Юрий Никулин** [электронные данные] // Киноэксперт. - Режим доступа: <http://nude.kinox.ru/>.

**Юрий Владимирович Никулин** [электронные данные] / Биографии актёров // Кроссворд—кафе. - Режим доступа: <http://www.c-cafe.ru/>.



Детские годы льва Константиновича прошли в московском районе Лефертово. Дуровы жили в коммуналке с узкими, длинными комнатами. С единственным сыном в семье было нелегко. Маленький Лев был неуступчивым, поэтому часто дрался с соседскими мальчиками.

Во время войны вместе с друзьями тушил бомбы - зажигалки на крышах и выступал в военных госпиталях. Это было началом зарождения таланта будущего актёра.

Занятия в драматической студии Дворца пионеров помогли сформировать актёрские качества. Увлечение театром негативно сказывалось на успеваемости в школе, из которой Дурова несколько раз исключали. Но вовремя исправленные оценки возвращали его в родной класс.

После окончания школы Дуров подаёт заявление сразу в два учебных заведения - Вахтанговское училище и школа - студия Московского художественного академического театра. Портреты известных актёров, расположенные в фойе МХАТа, действовали на Льва завораживающе и он уже представлял себя на театральной сцене. Мечта сбылась, его приняли. Какой-то особый театральный дух и высокое мастерство руководителей курса помогли Дурову обрести



надёжных друзей и открыли дорогу к вершинам театрального искусства.

После окончания школы - студии Льва Константиновича пригласил в Центральный детский театр, в котором за 9 лет он сыграл более 100 ролей, большинство из них были главными. Здесь он познакомился с режиссёром театра и кино Анатолием Эфросом, который высоко оценивал исполняемые им роли. Дружба с Эфросом позволила Дурову играть в спектаклях на сценах театра им. Ленинского Комсомола и на Малой Бронной.

Лев Константинович не остановился на Актёрском деле. За три года он окончил курсы по режиссуре и стал профессиональным постановщиком театра на Малой Бронной.

Сниматься в кино начал ещё во время работы в Центральном детском театре. Первое приглашение поступило на роль в фильме Михаила Ромма **«Девять дней одного года»**. Режиссёр картины посчитал Дурова симпатичным и не совсем подходящим для роли. Спас ситуацию педагог школы - студии Блинников, которому удалось убедить режиссёра в профессиональной пригодности актёра. После съёмок режиссёр признался: **«Дуров, вы теперь мой любимый артист»**.

После этой киноленты, Льва Константиновича заметили и другие режиссёры, которые приглашали его на главные роли.



**«Андрей Рублёв», «Двадцать дней без войны» и «Они сражались за Родину»**.

Немало ролей он сыграл в детских художественных фильмах: **«Денискины рассказы», «Фантазёры», «Друг мой, Колька!», «Не хочу быть взрослым», «Телеграмма»**.

Последняя роль актёра в кино - дедушка Лены Бессольцевой в картине Ролана Быкова **«Чучело»**.

Последние годы жизни Никулин проводил в Московском цирке, которому отдал 50 лет жизни. В возрасте 60 лет был назначен его директором. При жизни актёра здание цирка было построено заново, а история его возведения описана в третьем издании книги Никулина **«Почти серьёзно»**. Делом всей жизни актёра - цирком на Цветном бульваре руководит его сын Максим Никулин.

Народный артист СССР, кавалер ордена **«За заслуги перед Отечеством»** III степени остался в памяти зрителей неутомимым комиком, способным рассмешить до слёз.

Творческий путь Юрия Владимировича:

- 38 ролей в кино;
- автор 17 книг;
- исполнение песен в художественных фильмах;
- участие в киножурнале «Ералаш»;
- ведущий телепередачи «Белый попугай».



экзамены он поступил в студию разговорных жанров. Первое самостоятельное выступление молодого клоуна с напарником Борисом Романовым состоялось еще во время обучения в студии. Вскоре Никулин с Романовым и известным клоуном - Карандашом гастролеровали по стране. Немного позднее у Никулина появился новый напарник Михаил Шуйдин, с которым они впервые направились на заграничные гастроли.

Первую кинороль пиротехника Никулин сыграл в фильме **«Девушка с гитарой»**. Успешный дебют обратил на начинающего актёра внимание многих режиссёров. За ним последовали роли в фильмах: **«Неподдающиеся»** и **«Человек ниоткуда»**.

Знаменитым на всю страну Юрия Владимировича сделал фильм Леонида Гайдая **«Пёс Барбос и необычный кросс»**. На роль Балбеса артиста утвердил сам режиссёр. Это был первый образ, гримом в котором были лишь накладные ресницы. Огромным успехом у зрителей пользовался фильм **«Самогонщики»**, идею которого предложил Никулин.

В фильмах **«Операция «Ы» и другие приключения Шурика»**, **«Кавказская пленница»** и **«Старики - разбойники»** актёр умело чередовал комические и драматические образы.

Эмоционально - сложный и разносторонний талант актёра прослеживается в картинах:



Широкая известность к актёру пришла после фильмов: **«Бумбараши»**, **«Старики - разбойники»**, **«Большая перемена»**, **«Семнадцать мгновений весны»**, **«Следствие ведут знатоки»** и **«Калина красная»**.

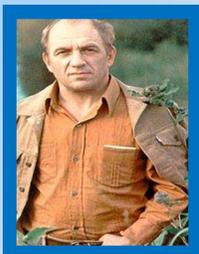
Юным зрителям он запомнился по роли купца Ерофеича в сказке **«Аленький цветочек»** и Стефенсена в музыкальном фильме **«Пепси Длинный чулок»**.

Лев Дуров пробовал себя не только в роли актёра, но и писателя. Книги **«Грешные записки»** и **«Актёрская книга»** посвящены творческому пути автора.

Дуров - народный артист СССР, кавалер ордена Дружбы народов и ордена «За заслуги перед Отечеством» III и IV степеней, лауреат театральной премии. Любовь к театру переняла его дочь - актриса, заслуженная артистка России Екатерина Дурова.

Творческий путь Льва Константиновича:

- 24 роли в театре;
- 14 режиссёрских постановок;
- 2 работы на телевидении;
- 227 ролей в кино;
- озвучивание героев мультфильмов.



## *Читайте о Л. К. Дурове:*

*Бенефис Льва Дурова* [электронные данные] // Официальный сайт народного артиста. - Режим доступа: <http://www.levdurov.ru/>.

*Дуров Лев Константинович* // Большая российская энциклопедия в 30 т. Т. 9; [отв. ред. Л.С. Кравец]. - М.: Большая Российская энциклопедия, 2007. - С. 426.

*Лев Дуров - долгоиграющий сгусток энергии* [электронные данные] / Актёры // Советские. рф. - Режим доступа: <http://www.советские.рф/актер/>.

*Лев Дуров* [электронные данные] // Киноэксперт. - Режим доступа: <http://nude.kinox.ru/>.

*Лев Дуров* [электронные данные] / Имена // Энциклопедия отечественного кино. - Режим доступа: <http://2011.russiancinema.ru/>.

*Лев Константинович Дуров* [электронные данные] / Биографии актёров // Кроссворд—кафе. - Режим доступа: <http://www.c-cafe.ru/>.



В возрасте 4 лет вместе с родителями Юрий переехал в Москву. Отец мальчика писал интермедии, концерны и репризы для эстрады и цирка. Два раза в неделю семья посещала театр, горячо обсуждая пьесу и игру актёров.

В школьные годы Юрий посещал драматический кружок, которым руководил его отец. В нём мальчик сыграл свою первую роль в спектакле «Детство». По окончании сем классов был переведён в новую школу, рядом с домом.

По окончании школы Никулин был призван в зенитную артиллерию. Рядовым принимал участие в войне с Финляндией и в Великой Отечественной войне. Победу встретил в Прибалтике. Награждён медалями «*За отвагу*», «*За оборону Ленинграда*» и «*За победу над Германией*».

После увольнения из армии Юрий подал документы во Всероссийский государственный институт культуры. Но ему отказали, ссылаясь на непригодность и посоветовали поступить в театральный институт. Но и здесь его ждала неудача. Отчаянию не было предела. Наконец его приняли в студию при Ногинском театре.

Через месяц Никулин узнал о наборе в студию клоунады при Московском государственном цирке на Цветном бульваре и решил рискнуть. Успешно сдав

Юрий Владимирович  
Никулин

(18.12. 1921 - 21.08. 1997)



95

*«Слышать смех—РАДОСТЬ. Вызывать смех—гордость для меня»».*

Валерий Сергеевич  
Золотухин

(21.06. 1941 - 30.03.2013)



75

*«Любая профессия умеет тренироваться».*



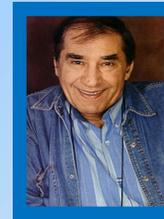
Детство Валерия прошло в д. Быстрый исток Алтайского края. В возрасте семи лет, когда все его сверстники должны были пойти в школу, он вывалился из окна второго этажа и сильно зашиб колено. Несколько лет ему пришлось ходить в гипсе, а потом передвигаться на костылях, буквально учиться ходить.

И всё же он мечтал когда -нибудь стать артистом. В десятом классе на праздничном новогоднем вечере, к удивлению всех, сплясал «Яблочко». После этого случая он принял решение - поступить в Государственный институт театральных искусств в Москве.

Ни друзья, ни родные не верили в его успех. Только упорство и преодоление внутренних страхов помогли Золотухину поступить на музыкальное отделение института и закончить его с отличием.

У него был прекрасный голос и бесспорный талант комика. Но педагог Ирина Анисимова - Вульф разглядела в нём яркую индивидуальность и начала переманивать в драматические артисты. С этого времени у Валерия появился театр Моссовета, в котором он проработал всего лишь год.

Однажды, побывав на спектакле в Театре драмы и комедии на Таганке, он буквально заболел им. А вскоре и перешёл в него работать. Здесь у него появилось множество ролей, раскрывших



## *Читайте о С. В. Мишулине:*

*Мишулин Спартак* [электронные данные] / Актёры // Российские и советские актёры. - Режим доступа: <http://rusacters.ru/>.

*Мишулин Спартак Васильевич* [электронные данные] // Известные люди Омска. - Режим доступа: <http://omsker.ru/people/>.

*Мишулин Спартак Васильевич* [электронные данные] // Чтобы помнили. - Режим доступа: <http://chtoby-pomnili.com/>.

*Спартак Васильевич Мишулин* [электронные данные] / Биографии актёров // Кроссворд—кафе. - Режим доступа: <http://www.c-cafe.ru/>.

*Спартак Мишулин* [электронные данные] / Имена // Энциклопедия отечественного кино. - Режим доступа: <http://2011.russiancinema.ru/>.

*Спартак Мишулин* [электронные данные] // Кинотеатр. ру. - Режим доступа: [http://www.kino-teatr.ru/kino/acter.](http://www.kino-teatr.ru/kino/acter/)

*Спартак Мишулин* [электронные данные] // Киноэксперт. - Режим доступа: <http://nude.kinox.ru/>.



фильмах: «Достояние республики», «Автомобиль, скрипка и собака Клякса», «Человек с бульвара Капуцинов» и другие.

Беззаветно преданный театральному искусству, Спартак Васильевич перевоплощался в различных сказочных героев в детских фильмах: **«Малыш и Карлсон, который живёт на крыше»** и **«В тридевятом царстве...»**.

В последние годы жизни Мишулин работал в театре и антрепризе, ездил с концертами по стране. Помимо этого он писал юмористические рассказы и коллекционировал значки.

Путь артиста в искусство закончился ролью сторожа в фантастической саге **«Азирис Нуна»**.

Народный артист России, заслуженный деятель культуры Польши, лауреат Государственной премии России за фильм «Белое солнце пустыни» играл в телеспектаклях, озвучивал мультфильмы и был ведущим радиопередачи о цирковом искусстве.

Творческий путь актёра продолжила его дочь - актриса театра и кино Кира Мишулина.

Творческий путь Спартака Васильевича:

- 19 ролей в театре;
- 50 ролей в кино.



его талант и способность к перевоплощению. За все годы театральной жизни Валерий Сергеевич только в спектакле **«Пир во время чумы»** сыграл четыре роли.

Первую известность Золотухину принесла роль красногвардейца Трофимова в историко - приключенческом фильме Владимира Назарова **«Пакет»**.

Первую большую роль Валерий Сергеевич сыграл в детективе **«Хозяин тайги»**. Огромную популярность актёру принёс музыкальный фильм - комедия **«Бумбараш»**, в котором он блестяще исполнил две песни. Голос актёра знаком зрителю по фильмам **«12 стульев»**, **«Чародеи»**, **«Иван Васильевич Меняет профессию»** и **«Ярославна, королева Франции»**.

За ним последовали кинокартины: **«Берега»**, **«Каждый день доктора Калининской»**, **«О тех, кого помню и люблю»** и другие. Запоминающимся персонажем в исполнении Золотухина стал жулик Лутоня в музыкальной сказке - комедии **«Царевич Проша»**.

В последующие годы актёр успешно совмещает роли в театре и кино. Ему удаётся попробовать себя в роли художественного руководителя Государственного молодёжного театра



Алтая и директора Театра драмы и комедии на Таганке.

В своём любимом театре на таганке он играл до последних дней.

Заслуженный и народный артист РСФСР, член Союза писателей является автором 8 книг, в которых описывает свой творческий путь и жизнь выдающихся актёров театра тех лет.

Именем актёра в России назван общественный фонд помощи творчеству.

Творческий путь Валерия Сергеевича:

- 43 роли в театре;
- 2 работы на телевидении;
- 102 роли в кино;
- озвучивание героев мультфильмов.

На вопрос журналистов «Кто является вашим любимым героем?» Золотухин ответил: *«Иванушка-дурочок самый дорогой для меня человек. На этой основе замешан истинно русский народный тип, национальный характер - здесь и вселенское простодушие, и стремление всем помочь, везде восстановить справедливость.»*



закончилось поступление и в Щукинское училище.

С помощью дяди Мишулин пришёл в труппу К-Калининского театра, а через несколько лет перешёл в Омский драматический театр. За годы работы в нём он написал 60 песен, которые звучали со сцены театра.

Самобытность, неповторимость и образность актёра были замечены и Мишулина пригласили в московский Театр сатиры. Первая известность пришла к нему после спектаклей: **«Проделки Скапена»**, **«Золотой телёнок»**, **«Двенадцать стульев»** и **«Женский монастырь»**.

Широкую популярность актёру принесла роль Пана Директора в телевизионной передаче **«Кабачок 13 стульев»**. Ошеломительный театральный успех Мишулину принесла роль Карлсона в спектакле **«Малыш и Карлсон»**.

Дебют Спартака Васильевича на киноэкране состоялся в фильме Владимира Мотыля **«Белое солнце пустыни»**.

В театре Мишулин состоялся не только как актёр, но и как режиссёр. Детский спектакль **«Бочка мёда»** ещё долгие годы с неизменным успехом собирал маленьких зрителей.

Энергичный, непосредственный актёр, умеющий импровизировать, был востребован и в театре, и в кино. Среди его работ были роли в



Спартак рос непоседливым, подвижным и любопытным мальчиком. С ранних лет мечтал стать артистом и часто бегал в Детский театр на Тверской. За конфеты и семечки во дворе дома вместе с ребятами представлял выдуманные сюжеты, которые вызывали удивление и смех окружающих. По выходным любил ходить в кино на «Чарли Чаплина».

В 10-летнем возрасте, из-за политического ареста мамы, мальчик остался на попечении отчима. Отсутствие понимания и поддержки от отчима, подтолкнули 12-летнего мальчика к побегу из дома в Москву. Но милиция вернула его обратно.

С первых дней войны семью Мишулиных эвакуировали в Дзержинск. Здесь Спартак собрал компанию подростков, которая решила направиться на фронт. Добравшись до Москвы и поскитавшись по военных эшелонам, ребята вернулись домой. Через год Спартак снова сбежал в Москву и попал в специальную артиллерийскую школу Анжеро - Судженска. Здесь Мишулин начал руководить художественной самодеятельностью и писать роман «Золотой гроб», который так и не был дописан.

Здесь его нашёл дядя и перевёз в Москву. Мечта о театре не покидала Спартака и он решил поступить в Государственный институт театральных искусств (ГИТИС). Но выяснилось, что Мишулин не закончил 10 классов и его не приняли. Провалом

## Читайте о В. С. Золотухине:



### *Биография Валерия*

*Золотухина* [электронные данные] // Биографии великих и известных людей. - Режим доступа: <http://the-biografii.ru/>.

*Валерий Золотухин - «русский деревенский актёр* [электронные данные] / Актёры // Советские. рф. - Режим доступа: <http://www.советские.рф/akter/>.

*Валерий Золотухин* [электронные данные] // Имена // Энциклопедия отечественного кино. - Режим доступа: <http://2011.russiancinema.ru/>.

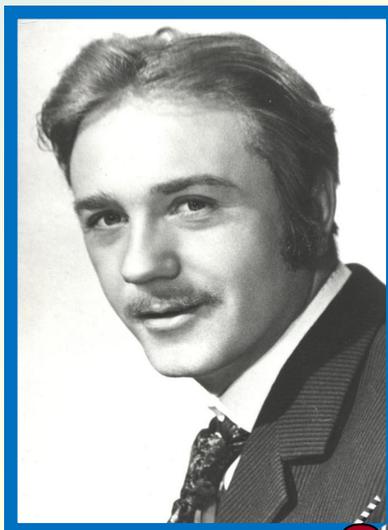
*Валерий Золотухин* [электронные данные] // Кинотеатр. ру. - Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/>.

*Валерий Золотухин* [электронные данные] // Киноэксперт. - Режим доступа: <http://nude.kinox.ru/>.

*Валерий Сергеевич Золотухин* [электронные данные] / Биографии актёров // Кроссворд—кафе. - Режим доступа: <http://www.c-cafe.ru/>.

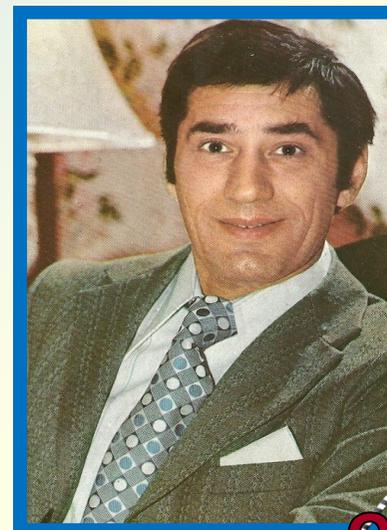
*Золотухин Валерий Сергеевич* // Большая российская энциклопедия в 30 т. Т. 10; [отв. ред. Л.С. Кравец]. - М.: Большая Российская энциклопедия, 2007. - С. 538 - 539..

Леонид Вячеславович  
Куравлёв  
(08. 10. 1936)



*«Я всегда благодарен тем постановщикам, которые отвлекают меня от привычного, от того, что мне свойственно» .*

Спартак Васильевич  
Мишулин  
(22.10. 1926 - 17.07.2005)



*«Мишулин обладал творческой способностью отойти от принятого, привычного и пойти собственным, неизведанным путём...».*



## Читайте о А. А. Миронове:

**Андрей Миронов, веселый и трагичный** [электронные данные] / Актёры // Советские. рф. - Режим доступа: <http://www.советские.рф/akter/>.

**Андрей Миронов** [электронные данные] / Актёры // Биографии знаменитых людей. - Режим доступа: <http://biopeoples.ru/>.

**Андрей Миронов** [электронные данные] // Киноэксперт. - Режим доступа: <http://nude.kinon.ru/>.

**Андрей Миронов** [электронные данные] // Официальный сайт актёра. - Режим доступа: <http://www.andrey-mironov.ru/>.

**Андрей Александрович Миронов** [электронные данные] / Биографии актёров // Кроссворд—кафе. - Режим доступа: <http://www.c-cafe.ru/>.

**Миронов Андрей** [электронные данные] / Имена // Энциклопедия отечественного кино. - Режим доступа: <http://2011.russiancinema.ru/>.

**Наш Андрей Миронов** [электронные данные] // Официальный сайт памяти. - Режим доступа: <http://amironov.ru/>.



Детство Леонида было трудным. Он рано потерял отца, а в 1941 году по ложному обвинению их выслали на север. Здесь вместе с мамой он прожил несколько лет.

В школьные годы Куравлёву трудно давались точные дисциплины, что и повлияло на выбор будущей профессии. Но мечта стать актёром казалась совершенно неосуществимой. Актёрские способности Куравлёва впервые проявились в десятом классе, когда ему посчастливилось принять участие в спектакле «Любовь Яровая».

Как-то шутя сестра посоветовала Леониду поступать во Всероссийский государственный институт кинематографии.

Первая его попытка увенчалась провалом. Тяжёлое материальное положение заставила Леонида устроиться на работу в московскую артель «Оптик». Через два года Куравлёв успешно сдал экзамены и стал студентом курса заслуженного деятеля искусств Бориса Бибикова.

Первые годы обучения для начинающего актёра оказались очень трудными. Руководитель курса не замечал в молодом человеке актёрских талантов и на втором курсе обучения настаивал на его отчислении. Постоянная работа над собой и желание освоить все театральные навыки, помогла Куравлёву остаться в



институте.

Успех Леониду Вячеславовичу принёс отрывок из драмы Ибсена, вызвавший положительные отзывы и похвалу от Бибикова. После этого им заинтересовались студенты режиссёрского отделения Александр Гордон и Андрей Тарковский. Они лично пригласили Куравлёва принять участие в дипломном короткометражном фильме «Сегодня увольнения не будет».

Первый его дебют в кино состоялся ещё в студенческие годы. После роли матроса Камушкина в историко - революционном фильме М. Швейцера **«Мичман Панин»** Куравлёв стал знаменитым. Паралельно он играл в дипломной работе В. Шукшина **«Из Лебяжьего сообщают»**.

После окончания института он был принят в Театр – студию киноактёра и стал много сниматься в кино, как в главных, так и в эпизодических ролях. Известность актёру принесли фильмы *«Когда деревья были большими»*, *«Живёт такой парень»* и *«Ваш сын и брат»*. А яркий искромётный юмор Шуры Балаганова из комедии **«Золотой телёнок»**, созданный актёром, оказался недосягаемым для других молодых актёров.

В 60 и 70 годы прошлого столетия сделал Леонида Куравлёва популярным артистом. Помогли в этом кинокартины: *«Жизнь и удивительные приключения Робинзоно Крузо»*, *«Семнадцать*



оперного театра в спектакле «Женитьба Фигаро» Андрей Александрович так и не доиграл. Из-за продолжительной болезни на сцене ему стало нехорошо. Коллеги вызвали «скорую». Но медицина оказалась бессильна. Уникальный актёр в расцвете лет и на вершине таланта был призван с театральных подмостков в вечность.

При жизни актёру было присвоено звание «Заслуженный артист РСФСР» и вручена медаль «За доблестный труд». В 1987 году был признан лучшим актёром года.

Творческий путь Андрея Александровича:

- 30 ролей в театре;
- режиссёрская постановка «Маленькие комедии большого дома»;
- 26 работ на телевидении;
- 45 ролей в кино;
- озвучивание героев мультфильмов;
- диски с песнями в его исполнении.

На вопрос «Что значит для вас театр?» Миронов ответил: *Театр для меня - каждодневный увлекательный труд. Здесь мои учителя, друзья, мое рабочее место. Без театра не мыслю свою жизнь. Судьба ко мне благосклонна - я сыграл немало ролей на сцене и экране."*



училище им. Щукина вызывало у мамы будущего актёра опасение, что он может оказаться обычным артистом. К счастью, он превзошёл все ожидания. Остроумность и артистичность помогли ему сдать вступительные экзамены на пятёрки.

После окончания училища (закончил с красным дипломом) был принят в Театр сатиры, которому отдал 25 лет творческой жизни. Темперамент, искромётность и энергия молодого актёра покорили главного режиссёра тетра. Распознав в Миронове будущую звезду, он с самого начала начал поручать ему главные роли. Удивительная пластика, танцевальность, музыкальность и самозабвенная импровизация завораживали зрителей.

Сниматься в кино начал ещё на 4 курсе училища. Первую роль сыграл в фильме Юлия Райзмана **«А если это любовь?»** За ним последовали «Мой младший брат», «Три плюс два», «Берегись автомобиля» и «Июльский день».

Ролью обаятельного плута Геши в фильме Леонида Гайдая **«Бриллиантовая рука»** Миронов покориł всю страну и стал кумиром публики. Песня про «остров невезения» и отплясывание на палубе корабля сделали роль незабываемой. Впоследствии, кажется не было ни одного фильма, где не пел бы Миронов.

Свою последнюю роль на сцене Рижского



*мгновений весны», «Последняя жертва», «Иван Васильевич меняет профессию».* Виртуозно сыгранная роль слесаря - сантехника Афони Борщова в фильме **«Афоня»** на долгие годы стала визитной карточкой актёра.

В последующие годы сыграл немало драматических и комедийных ролей. Были роли и в сказках **«На золотом крыльце сидели...», «Обыкновенное чудо» и «Двенадцать месяцев».** В последние годы он снимался в телесериалах.

Заслуженный и народный артист РСФСР, лауреат приза за творческий вклад в российский кинематограф кинофестиваля «Виват, кино России» удостоен ордена святого Александра Невского «За труды и Отечество» продолжает сниматься в кино.

Творческий путь Леонида Вячеславовича:

- 198 ролей в кино;
- озвучивание героев мультфильмов.



## *Читайте о Л. В. Куравлёве:*

**Киноафоня. ру** [электронные данные] // Сайт поклонников творчества Леонида Куравлёва. - Режим доступа: <http://www.kinoafonya.ru/>

**Куравлёв Леонид Вячеславович** // Большая российская энциклопедия в 30 т. Т. 16; [отв. ред. Л.С. Кравец]. - М.: Большая Российская энциклопедия, 2007. - С. 372.

**Леонид Куравлёв - живёт такой актёр...** [электронные данные] / Актёры // Советские. рф. - Режим доступа: <http://www.советские.рф/akter/>.

**Леонид Куравлёв** [электронные данные] // Кинотеатр. ру. - Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/acter>.

**Леонид Куравлёв** [электронные данные] / Имена // Энциклопедия отечественного кино. - Режим доступа: <http://2011.russiancinema.ru/>.

**Леонид Вячеславович Куравлёв** [электронные данные] / Биографии актёров // Кроссворд—кафе. - Режим доступа: <http://www.c-cafe.ru/>.



Через несколько месяцев после рождения Миронова грянула война. Театр, в котором работали его родители эвакуировали в Ташкент.

В детские годы Андрей любил смотреть кино, коллекционировал марки, катался на коньках и играл в футбол. Артист и киноактёр Леонид Утёсов старался привить маленькому Андрею любовь к музыке и дарил разные музыкальные инструменты. Но все они были разобраны, потому что Миронову хотелось узнать что у них внутри. Это качество будущий актёр использовал в рассмотрении своих ролей.

Впервые он вышел на сцену в 5 лет во время спектакля, в котором играла его мама. Любовь к театру появилась у Миронова ещё в школьные годы, где он сыграл свою первую роль Хлестакова. Дебюту в кино 11-летнему мальчику помешала природная чистоплотность. Андрею предложили сыграть в массовке фильма «Садко» роль бедного мальчика. Предложенную рванину Миронов одел поверх своей одежды, за что и был изгнан со съёмочной площадки.

Андрею Александровичу легко давались иностранные языки. Дошкольником он закончил курсы немецкого, который впоследствии быстро забылся. Он свободно владел английским, а в институте изучил французский.

Желание Андрея поступать в театральное

Андрей Александрович  
Миронов  
(07.03. 1941 - 16.08.1987)



75

*«Миг наступил бесценный,  
В этом вся жизнь моя,  
Я выхожу на сцену,  
Здравствуйте, это я».*

Евгений Павлович  
Леонов  
(02.09. 1926 - 29.01.1994)



90

*«Бывает достаточно всего одного  
доброго слова, чтобы почувствовать  
себя окрылённым. И очень важно,  
чтобы это слово было сказано  
при жизни человека».*



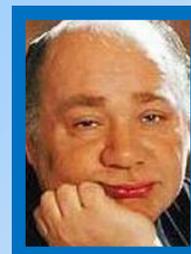
Евгений Леонов в семье был младшим сыном. Каждый день по вечерам мама читала Коле и Жене книги, а отец рассказывал о знаменитых лётчиках. Воодушевлённые их подвигами, братья мечтали покорить небо страны. Спустя годы Старший брат Николай стал работать в авиации, а у Евгения появился интерес к искусству.

В 5 классе Евгений записался в школьный драматический кружок. Для выступления он сочинил собственную пьесу, которую так не удалось инсценировать. Но эта работа запала ему в душу и зародила в ней искры любви к театру.

Когда Евгений окончил семь классов началась война. По совету родителей мальчик устроился учеником токаря на авиационный завод, а осенью поступил в Авиационный техникум им. Орджоникидзе. Обучение он совмещал с выступлением в художественной самодеятельности.

На третьем курсе техникума Леонов поступил на драматическое отделение Московской театральной студии. Каждый день до часа ночи он пропадал в студии, а по дороге к ней представлял себя в разных ролях.

После окончания студии, Леонова приняли в Московский театр Дзержинского района, который дал жизнь Московскому драматическому театру им. Станиславского, где он сыграл Лариосика - первую театральную роль в спектакле «Дни Турбиных».



## Читайте о Е. П. Леонове:

**Евгений Леонов** [электронные данные] / Имена // Энциклопедия отечественного кино. - Режим доступа: <http://2011.russiancinema.ru/>.

**Евгений Леонов** [электронные данные] // Кинотеатр. ру. - Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/acter>.

**Евгений Леонов** [электронные данные] // Киноэксперт. - Режим доступа: <http://nude.kinox.ru/>.

**Евгений Леонов** [электронные данные] / Легенды // Театр Ленком. - Режим доступа: <http://www.lenkom-bilet.su/>.

**Евгений Павлович Леонов** [электронные данные] / Биографии актёров // Кроссворд—кафе. - Режим доступа: <http://www.c-cafe.ru/>.

**Евгений Павлович Леонов** [электронные данные] // Сайт памяти актёра. - Режим доступа: <http://www.eugene-leonov.ru/>.

**Леонов Евгений** [электронные данные] / Актёры // Российские и советские актёры. - Режим доступа: <http://rusacters.ru/>.



кличке «Доцент» и директора детсада Евгения Трошкина.

Юным зрителям Леонов запомнился по сказкам **«Обыкновенное чудо»**, **«Снежная королева»** и **«Убить дракона»**.

Голосом актёра говорят многие герои мультфильмов, среди которых узнаваем Винни – Пух.

На гастролях в Германии после спектакля, у Леонова остановилось сердце. После длительного лечения он вернулся в театр и сыграл главную роль Тевье – молочника в спектакле **«Поминальная молитва»**.

Из-за проблем со здоровьем Евгений Павлович всё реже снимался в кино. Единственной отрадой актёра оставался театр. Январским вечером 1994 года Леонов ушёл из жизни, так и не сыграв последнюю главную роль в спектакле «Поминальная молитва».

Народный артист СССР, кавалер ордена «Знак почёта», лауреат кинопремий остался в памяти зрителей энергичным и добродушным актёром. Мастерство и талант отца перенял сын Евгений Павловича – заслуженный артист России Андрей Леонов.

Творческий путь Евгения Павловича:

- 47 ролей в театре;
- 73 роли в кино;
- роли в киножурнале «Фетиль».



Через 20 лет он перешёл в Театр им. Маяковского, а ещё через 4 года в Ленком. Добродушный внешний вид, улыбочка и жизнерадостность обеспечили Леонову признание с первых ролей в театре и кино.

Первые эпизодические роли он сыграл в фильмах: **«Счастливый рейс»** и **«Карандаш на льду»**. Впервые продемонстрировать своё актёрское и музыкальное мастерство Евгений Павлович смог в картине В. Немоляева **«Морской охотник»**.

Первые большие сложные роли Леонова связаны с двумя фильмами: **«Дело Румяцева»** и **«Дорога»**.

Огромную популярность актёру принесла роль буфетчика Шулейкина в фильме **«Полосатый рейс»**, который вошёл в Золотой фонд отечественного кино. После прекрасного перевоплощения имя Леонова стали относить к комедийным актёрам. Раскрыть черты драматического актёра Евгению Павловичу помогла мелодрама Владимира Фетина **«Донская повесть»**.

За ней последовали новые роли в фильмах: **«Зареченские женихи»**, **«Тридцать три»**, **«Белорусский вокзал»**.

Многим зрителям актёр запомнился по комедии Александра Серова **«Джентельмены удачи»**, в котором он сыграл жестокого вора по